

1995년창립
비영리 전문예술법인



사단법인 한국코다이 협회

음악은 모든 사람의 것입니다

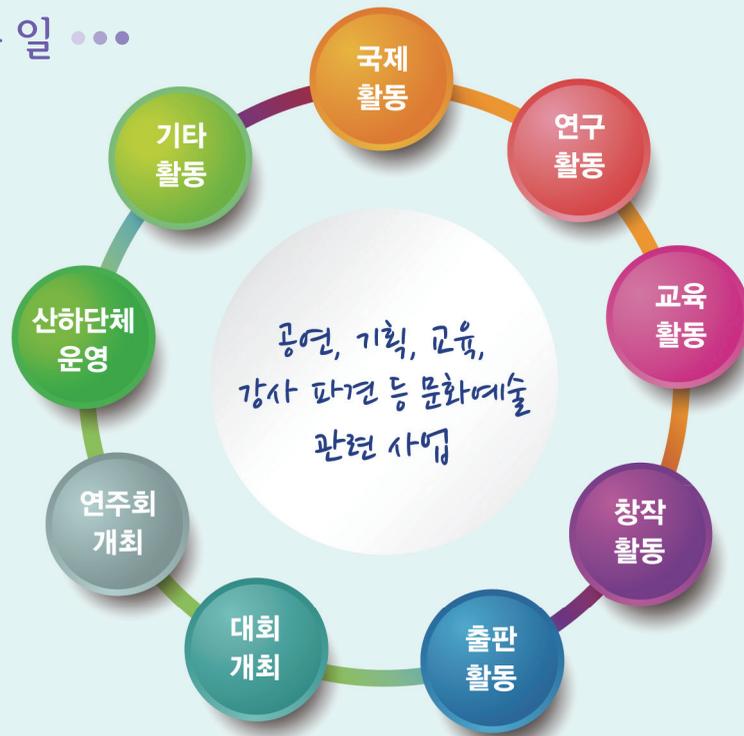
한국 코다이 협회는 ...

• 음악교육 국제기구인 국제코다이협회(KS)의 한국 대표기관입니다

- 모든 사람의 음악을 목표로 코다이 민족음악철학을 실현
- 한국적, 현대적, 창조적인 예술 공연, 교육, 창작 실현
- 국내외 공연과 기획, 세미나 및 심포지엄 개최, 교수법 연구 및 교육을 통해 우리 문화예술 발전 도모

한국 코다이 협회에서 하는 일 ...

- 창립 22 주년을 맞은 비영리 법인으로 서울시 지정 전문예술 법인
- 모든 문화 예술 분야를 통합하여 공연·교육을 함께 수행 해 온 단체
- 예술적 학문적 수준을 가진 연구원과 자격증과 경력을 갖춘 연구원 보유
- 다양한 예술분야의 교육활동 경력을 가진 아티스트 인적 자원 보유
- 자유학기제, 소외지역, 혁신지구, 꿈다락 등 다양한 문화예술교육 노하우 축적
- 국내외적으로 연주, 세미나, 심포지엄 페스티벌을 지속적으로 해 온 단체



코다이 음악교수법 ...

• 헝가리의 음악가 졸탄 코다이로부터 시작하여 전세계적으로 가장 널리 사용되는 음악 교육방법이다

졸탄 코다이(Zoltan Kodaly)는 “음악은 모든이의 것” 이라고 주장하며, 국가 문화예술운동을 이끌어 헝가리가 세계적인 문화국가로 도약하는 데에 결정적인 역할을 하였다. 헝가리는 국가 예술 교육체계를 코다이 교수법으로 하고 국가의 문화적 발전에 힘을 기울이고 있다



• 코다이의 음악철학 – “음악은 모든이의 것이다.”

- 인간교육의 개념
- 신체활동과 즐거운 음악교육
- 음악교사의 중요성
- 음악적 모국어와 민요를 통한 교육
- 함께 노래부르기 강조
- 조기교육과 예술적가치 중요
- 솔페지 교육

• 코다이가 강조한 훌륭한 음악가의 요건

- 잘 다듬어진 귀
- 잘 다듬어진 지식
- 잘 다듬어진 마음
- 잘 다듬어진 손



• <코다이 리더십 아카데미>

- 코다이 음악지도자 교육 및 파견사업 서울시 교사교육 연수원 직무연수 위탁교육
- 코다이 음악지도자 교육 및 세미나 개최 진행
- 연인원 4000명 수료 전국의 교육 기관에서 교수, 교사, 방과후 강사 사회교육 강사, 개인교수 등으로 활동 중

합창

프로그램 특징

- 구성원들과의 조화를 이루어 아름다운 하모니를 만들며 배려와 화합을 배움
- 음악과 함께함을 통해 긍정적인 사고와 자신의 존재가치를 높게 생각하게 됨
- 합창을 통해 배려, 조화, 화합의 내재화
- 합창을 내의 자기 역할을 애호하고 표현하며 자존감 높이기



“모드니 합창” - 가족합창 ...

‘모드니’는 ‘모든 이’라는 뜻과 Modern의 뜻을 합한 신조어로서, <엘 시스템> 철학을 코다이 교육에 적용한 프로그램

- 합창으로 즐기는 가족 음악 예술 활동
- 온 가족, 전 연령, 모든 이웃이 합창으로 소통하고 어우러지는 활동
- 노래, 춤, 율동, 연기, 즉흥연주 등 복합 예술 활동
- 쉬운 스타일, 즐거운 스타일로 편곡한 다양한 장르의 재미있는 곡
- 전문가로부터 발성 및 슬퍼이지를 통한 기초 음악 능력 향상



협회 문화예술 활동

“다다목선”(多多木善) - 꿈다락토요문화학교 ...

세상의 모든 소리를 나무로 풀어가는 착한 예술 활동 “다다목선”(多多木善)

❖ 세상에 모든 나무는 소리를 낸다.

- 두드리는 소리, 흔들리는 소리, 울리는 소리, 굽는 소리 등 다양한 소리를 이용해 악기가 만든다.
- 나무의 부드럽고 따뜻한 기운과 음악이 담긴 자신만의 악기를 제작하는 즐거움을 체험하고, 나무를 통해 소리가 나는 이치를 깨닫고 만든 악기로 연주도 하는 프로그램이다.



토요 꿈다락 '전통공예+음악' ...

❖ <아리랑 스무디>

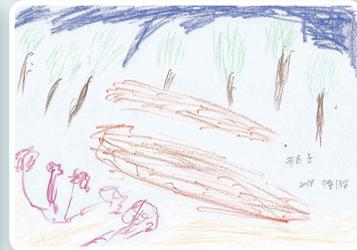
- 주말 문화예술활동 기회제공, 시대문화 콘텐츠 체험을 통한 소통증대
- 가족과 친밀감 함양, 소질과 창의성 개발 활동
- 아카펠라와 다양한 공예체험을 통한 예술활동
- 구파발 아파트 지역 도서관 <꿈다락 도서관>, <책뜰에 도서관>



예술치유 프로그램

아우름 어우름 ...

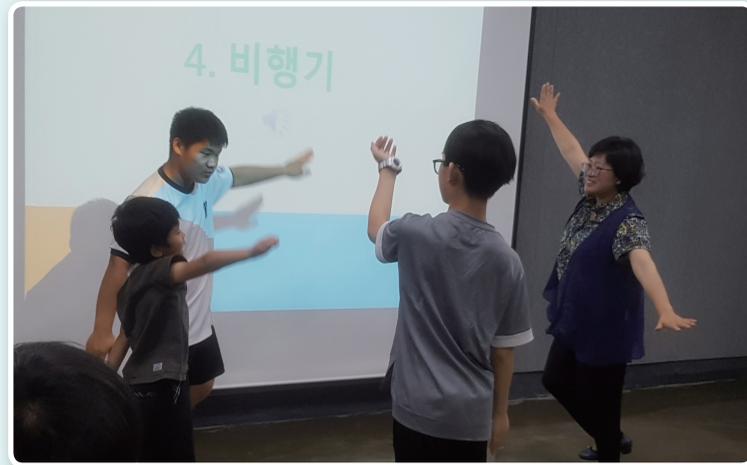
감정노동자 예술치료(120다산콜센터)
경찰청 범죄피해자 치유프로그램



아우름 아카펠라 음악극 ...

〈사운드오브 아카펠라〉

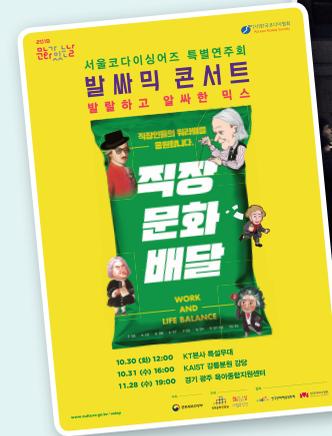
1. 스트레스 감소와 자긍심 향상
2. 청소년의 꿈과 웃음의 회복
3. 무력감 감소 및 긍정적인 인식변화
4. 예술 활동을 통하여 자신감과 자존감 증대
5. 자기표현능력 향상



순회 공연

직장문화배달 ...

- ❖ 매달 마지막 주 수요일 "문화의 날" 순회공연
- 직장인을 위한 워라벨 공연프로그램



뮤직 쥬 ...

- ❖ 동물을 주제로 한 어린이를 위한 공연
- 생상〈동물의사육제〉〈동물농장〉〈상어노래〉



산하단체

서울코다이싱어즈 ...

❖ 전문 연주 활동 및 사회문화예술 봉사활동

- 현대적, 민족적, 한국적 합창을 모토로 하는 한국코다이협회 산하 합창단으로 1996년 10월에 창단하여 조흥기 예술감독을 중심으로 활동하고 있다. 2000년 세계합창 올림픽 참가하여 은상 입상 2001년 EBU(유럽방송연맹)콩쿨 입상을 비롯하여 국내외적으로 다양한 활동을 하고 있다



해금중주단 <해울> ...



<아리랑동동> 전국순회 공연 프로그램 ...

- 매월 마지막 수요일 문화의 날을 맞아 찾아가는 문화 활동으로 전국 어린이 집을 방문하여 아가펠라와 판소리 해금연주로 어린이들과 함께하는 음악활동
- 해금 연주로 함께 부르는 동요와 만화 주제가
- 진도 아리랑 판소리 배우기



공연예술

아카펠라 ...

❖ 프로그램 특징

- '아카펠라'라는 악기 없이 사람의 목소리로만 음악을 만들어내는 장르
- 구성원들과의 조화를 이루어 아름다운 하모니를 만들어 배려와 화합을 배움
- 음악과 함께함을 통해 긍정적인 사고와 자신의 존재가치를 높게 생각하게 됨



3rd. International Kodaly A cappella Festival

국제 코다이아카펠라 축제 (경인대회 콘서트 세미나)

2016 Nov. 11. 12
엑스포아트홀 (엑이아트홀)

개최기간 ** 2016. 11. 12 (목) 개막식		
- 오후 2시 시작		
- 점심(Contemporary) 부설		
- 교육장비 부설		
- 대안대, 청소년관, 구부교당		
지원지역		
구분	제한 없음	제한 있음
초·중·고	20인 이상 10인 이하	제한 없음
청소년	20인 이상 10인 이하	만 18세
대학생	20인 이상 10인 이하	만 19세
2인 이하의 팀은 대회에 참가할 수 없습니다.		
특 징		
- 연주시간(연주대행) 12분, 협주 15분이 넘어		
- 연주 방법: 협주, 1인 1곡의 연주		
- 연주곡: 클래식, 대중, 재즈, 민속 등 제한 없음		
- 용: 기타(현악기)를 연주할 수 있는 악기(기타) 사용 가능		
- 특별 응원곡을 불러, 아티스트 사용 불가		
참가비		
음악적 예술성	40%	동작, 지동, 제성
음악적 독창성	30%	음악적 표현, 가창력, 앙상블
유연성	20%	다양한 구성, 리듬감, 리프라이프
관객응답도	10%	관객지원, 소통과 흥분
지원비율 : 상연 30% 및 50%		
구 분	대회 일반부	초등부
장학대상	200만원	50만원
지원대상	100명	50명
부록내담은 조계부로 권역서포, 6시이후행사		
참가비		
- 등록, 운영비: 1만원		
- 대회, 상인비: 10만원		
- 조계지역 10% 할인(9,000원)		
참 수		
- 기 간: 2016.11.11 까지		
- 홈페이지: www.kodaly.or.kr		
- 문의: 010-2283-6217		
- 웹사이트: www.kodaly.or.kr		
- 페이스북: facebook.com/kodaly.or.kr		
참고사항		
- 개막콘서트: 11. 11 19:30 (목) 개막식		
- 축제 당일: 2016.11.12 오후 2시		
- 개막콘서트: 11. 12 19:30 (목) 개막식		
- 대회입장: 11. 12 19:30 (목) 개막식		

• 코다이 융합예술 교육 프로그램

연극 ...

❖ 프로그램 특징

- 연극이란 도구를 통해서 나를 찾고 생각을 갖고 꿈도 찾아보자
- 청소년들의 예술성 고취와 작품을 직접 제작 공연함으로써 자신감과 표현력을 높이고 작업하며 협동심과 책임감을 갖게 한다
- 공연예술 진로에 대해 탐색해 볼 수 있는 기회가 된다



뮤지컬 ...

❖ 프로그램 특징

- 상상력과 자기표현을 기르고 공동 작업을 통해 배려와 협동심을 배운다
- 감정을 표현하는 수업을 통해 자아를 인식하고 확립할 수 있도록 한다
- 공연을 통해 행동과 말, 생각의 전달 방법을 연구해 봄으로써 생각을 표현했을 때 상대방에게 미치는 영향을 알아본다



공연예술

우쿨렐레 ...



❖ 프로그램 특징

- 우쿨렐레의 가장 큰 장점은 연주가 쉽다는 것이다. 스트링도 4줄이라 코드 운지하기도 편한 우쿨렐레는 악기의 크기가 작아 손의 크기에 상관없이 남녀노소 누구나 다루기 쉽고 온 가족이 다함께 배울 수 있다는 큰 장점이 있습니다. 크기가 작고 가볍기 때문에 가지고 다니기 편리합니다. 우쿨렐레만의 맑고 투명한 소리는 노래반주를 하는 데 매우 적합하며 합주를 할 경우 더욱 빛을 발합니다. 조그마한 악기로 남녀노소에게 즐거움을 줄 수 있고, 음악에 더 가까이 다가갈 수 있도록 해주는 우쿨렐레의 매력에 꼭 빠져보세요

오카리나 ...

❖ 프로그램 특징

- 악기를 처음 접하는 사람이라도 쉽게 소리를 낼 수 있다 또한 휴대하기 간편하다
- 다양한 Key의 악기를 통해 다양한 음색과, 쉬운 연주가 가능하며 다양한 장르의 음악을 연주하면서 성취감을 고조하여 음악적 감성을 기르는데 있어서 최선의 선택이 될 수 있다



• 코다이 융합예술 교육 프로그램

방송댄스 ...

❖ 프로그램 특징

- 춤의 기본기를 이해하고 체험하며 자기 자신의 적성을 찾음
- 스트레칭 및 춤의 기본 이해, k-pop 배우기
- 최신 방송음악과 댄스를 통하여 음악을 이해하고 그에 맞는 움직임을 표현한다



해금 ...

❖ 프로그램 특징

아쟁과 더불어 줄을 문질러 소리내는 해금은 그 소리를 길게 끌어 연주할 수 있다는 점에 호흡의 한계성을 지니고 있는 관악기들의 합주에 함께 섞이어 숨쉬는 부분의 음향적 공백을 메우고 항상 휴대할 수 있는 악기로 전래놀이와 동요, 율동을 우리 음악과 함께 배울 수 있고, 어린이 강좌는 창의력 및 집중력 향상에 도움을 주는 등 사회성발달에 도움이 된다

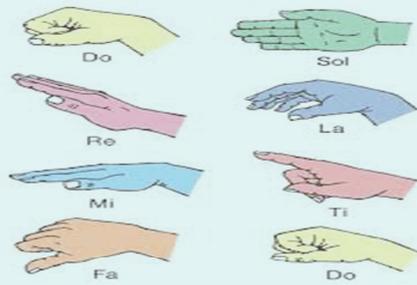
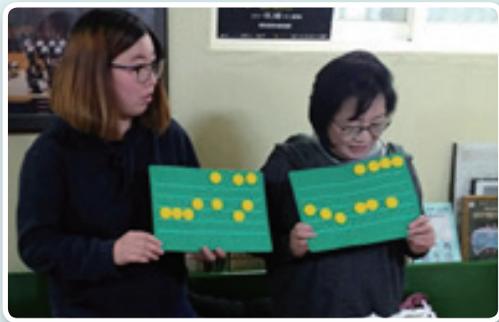


• 코다이 융합예술 교육 프로그램

코다이 솔페이지 ...

❖ 프로그램 특징

- 일반적 의미의 솔페이지란 시창 청음을 뜻한다. 내청(inner hearing)을 중심으로 하는 코다이 솔페이지는 음악을 읽고 쓰고 이해하기라는 좀 더 확장된 의미이다. 음악을 읽고 쓰고 이해하기는 다른말로 음악어법(Musical Grammar)이라고 말할 수 있는데, 이 음악어법을 노래를 통해 배우는 것이 바로 코다이 솔페이지의 핵심이다. 그러므로 코다이 솔페이지는 노래를 통해 배우는 시창청음 이라고 정의할 수 있다



음악치료(국립치료감호소) ...

❖ 프로그램 특징

- 음악치료는 음악의 수용적 역량을 길러주며 정서 학습을 준비하기 좋은 조건을 만들어 주고, 음악을 통해 인지, 정서, 사회성, 협동심, 배려 향상등에 긍정적 영향을 미친다. 음악가의 역량을 강화시키며 무대 공포 치료 및 예방하는데 유익하다



시각예술

사진 ...

❖ 프로그램 특징

- 사진을 통한 자아 표현 및 새로운 세상과 소통하고 만나기
- 사진과 디자인 접목을 통해 나를 표현하고 세상과의 소통 방법을 찾는다



• 코다이 융합예술 교육 프로그램

영화 ...

❖ 프로그램 특징

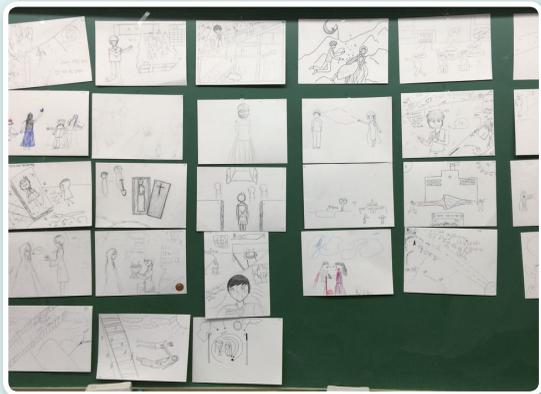
- 스마트폰을 활용하여 단편영화를 제작해봄으로써 그룹의 편성, 배역별, 영상 제작 실습을 위한 단계로 일상생활에서의 재미있는 장면을 만들어 표현해 보는 특징이 있다



애니, 만화 ...

❖ 프로그램 특징

- 창의적인 발상법과 스토리텔링 기법을 익혀 만화를 자기표현 및 성장을 위한 예술적 수단으로 활용 할 수 있다
- 만화라는 장르의 의미와 역사에 대한 이론과 만화를 그리는 실습을 통해 만화가로서의 역할 체험

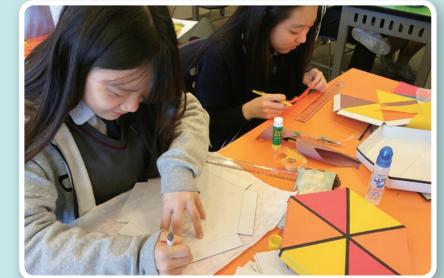


시각예술

디자인공예 ...

❖ 프로그램 특징

- 한국적인 전통의 미와 현대적인 아름다움과 실용의 미를 접목하여 여러 가지 표현방법과 재료를 활용하여 실용적인 아름다운 작품을 제작하여 본다



목공예 ...

❖ 프로그램 특징

- 다양하고 체계적인 목공활동 프로그램을 적용하여 청소년들이 목공활동에 대한 흥미를 유발하고 목공관련 직업의 종류와 생활전반에 걸친 목공제품의 제작을 이해함으로 집중력과 창의적 사고를 향상 시킨다



• 코다이 융합예술 교육 프로그램

캘리 ...

❖ 프로그램 특징

- 다양한 글씨체를 익히면서, 자신만의 서체를 찾아가게 된다
- 이를 다양한 분야에 적용시켜 봄으로서, 창의성을 계발한다



토탈공예 ...

❖ 프로그램 특징

- 미적체험과 표현을 여러가지 다양한 재료로 실용적이고 아름다운 작품을 제작하여 본다



시각예술

디자인 ...

❖ 프로그램 특징

- 영감을 얻는 과정부터 실용성 있는 제품으로 발전시키는 디자인의 전과정을 학습하고 체험한다
- 다양한 방법으로 모티브를 배열하고 구성하는 과정을 통해 디자인의 기본원리를 익히고 창의성과 표현력을 기른다



민화 ...

❖ 프로그램 특징

- 민화의 뜻과 오방색, 작품, 작가의 대한 내용을 숙지하고 여러 작품을 감상한다
- 한국화 재료의 특징과 표현방법을 알고, 스케치 한다



• 코다이 융합예술 교육 프로그램

클레이 ...

❖ 프로그램 특징

- 미술의 색채감각 및 디자인 감각을 기르고 창의력과 집중력성취감과 작품에 전념하는 좋은 습관을 기르기



펠트 ...

❖ 프로그램 특징

- 펠트 원단을 활용하여 소품을 만들고 양모와 페지로 창의적인 조형물을 제작한다



문화예술 교육

직장 예술교육(우리은행, 산업단지) ...

- 산업지원부, 한국문화예술교육진흥원 주관
- 본협회 수행지정단체 산업단지 근로자 대상 문화예술교육, 2013년 한국산업단지공단 서울 지역본부에서 진행 “코다이 키콕스 아카펠라” <G벨리의 날>행사, <행복페스티벌>공연
- 2016년 우리은행 신입행원 연수 교육



방과후 프로그램, 학교밖 청소년 프로그램 ...

- 개인 소질과 창의성 개발 – 복합예술 음악놀이인 아카펠라와 공예체험을 통해 소질개발 자신감을 키워 예술활동 진로를 열어주며 창의적 공연과 전시를 통해 성취감을 향상 시킨다
- 시대 문화 콘텐츠 체험을 통한 소통증대
- 공동체 친밀감 함양
- 자기 통제력 강화를 통한 정서순화



문화예술 교육

교정시설 ...

- 법무부, 한국문화예술진흥원 주관, 본 협회 수행지정 사업
- 교정시설 재소자들이 아카펠라 합창활동에 참여함으로써 자신의 성찰과 개발을 꾀함
- 의정부 교도소, 청주여자교도소, 청주미평여자학교, 서울 고봉학교에서 진행하였다



군부대 ...

- 해병대2사단 전국군가 경연대회(2013.10.KBS홀)



노인복지센터 ...

- ❖ 목표 - 전통과 현대 문화 코드의 어울림 직접 체험하기

- 가족이 함께 노래로 소통하는 정서순화 활동하기
- 창의적인 <우리가족 아리랑>스토리과 즉흥 노래 만들기
- 이웃과 가족,사회와 하나로 소통하는 음악 치유 효과 창출하기
- 활동을 통한 능력 개발로 스트레스 해소와 자신감 찾기

교사 직무연수 ...

- 교육 현장의 음악교사와 합창지도 교사를 대상으로, 합창곡의 지도법, 지휘법, 발성법, 교과 적용방법 합창곡 분석 등을 이론 강의와 지휘 합창수업을 병행 하여 실제적인 도움이 되게 진행
- 교실수업과 합창단 지도뿐만 아니라 특기 적성교육, 방과후 활동 지도교사로 실력을 연마하게 한다
- 2008년 서울시 교육연구원의 특수분야 연수기관으로 지정되어, 2017년 현재까지 500여명의 교사들이 과정을 수료 하였다



경연대회

국제코다이아카펠라페스티벌 ...

(헤이리예술마을, 예맥아트홀)



리틀 코다이 ...

❖ 가장 한국적이고 체계적인 전문 음악교육 프로그램 코다이

- 어린이들에게 민족교육, 국가교육을 한다
- 어린이들에게 음악적 즐거움을 준다
- 어린이들에게 음악성 발달을 돕는다
- 어린이들에게 간접 경험의 폭을 넓혀준다
- 어린이들에게 사회성 발달을 돕는다
- 어린이들에게 음악적 경험을 제공한다
- 어린이들의 창의성을 개발할 수 있다



전국국악동요경연대회 ...



세계적인 헝가리 음악가들

작곡가 - 리스트, 벨라 바르토크, 졸탄 코다이, 게오르그 솔티경, 유진 오먼디, 조지 쉘, 터마시 바사리, 형제 지휘자 아담 피셔와 이반 피셔 등이 있고 첼리스트 야노쉬 스타커, 피아니스트 졸탄 코치슈, 20세기 작곡가 리게티와 쿠르탁



<한국 환상곡><애국가> 작곡가 안익태, 코다이의 제자

<애국가>의 작곡자이자 전세계적으로 한국 음악을 알리고 지휘자로 활동한 안익태는 헝가리 민요를 집대성한 졸탄 코다이의 제자이었다. 안익태(1906~1965)는 1938~41년까지 약 3년간 헝가리의 리스트 국립음대에서 코다이에게 작곡을 공부하였다



“음악은
모든사람의
것이다”



(사)한국코다이협회

Korean Kodaly Society

www.kodaly.or.kr