



한국문화예술위원회 후원

<DIMF 뮤지컬아카데미> 제10기 교육생 모집공고

(사)대구국제뮤지컬페스티벌은 지역 뮤지컬 시장 확대에 따라 관련 분야에서 활동하거나 향후 진로를 희망하는 창작자와 배우의 역량 강화를 위해 '뮤지컬 전문' 교육을 전액 무료로 받을 수 있는 'DIMF 뮤지컬 아카데미'를 운영합니다. 이에 열정과 재능을 겸비한 분들의 많은 지원을 바랍니다.

2024년 2월 20일

(사)대구국제뮤지컬페스티벌 이사장

1. 모집분야 및 지원자격

○ 모집분야 및 인원

구분	창작자과정		뮤지컬 배우과정	
	극작·작곡(입문)	극작·작곡(전문)	전문	심화
모집 인원	10명 내외	10명 내외	20명 내외	

※ 세부 과정의 구분은 제출된 서류 및 포트폴리오, 인터뷰 및 오디션 심사를 통해 심사위원회에 의해 결정

○ 지원자격

<공통 자격요건>

- 만 18세 이상의 성인
- 뮤지컬 분야로 본격적인 활동을 희망하는 자
- 관련 분야의 기본적인 소양을 갖춘 자(관련 분야-뮤지컬, 오페라, 창극, 연극 등 인접 공연예술분야)
- 전 교육 과정에 성실히 참가가 가능한 자

<분야별 자격요건>

- 창작자과정 (극작/작곡 각 10명 내외)
  - 입문: 뮤지컬 극작/작곡의 기초부터 배우고 싶은 창작 입문자
  - 전문: 창작자로서 작품(뮤지컬, 오페라, 창극, 연극 등 인접 공연예술분야)에 참여한 경험이 있는 자 중 전문성을 극대화하고자 하는 자
- 뮤지컬 배우과정 (20명 내외)
  - 전문: 뮤지컬 배우가 되고자 하는 자, 관련학과 (성악, 무용 등) 학위 취득자 및 학위 예정자 등
  - 심화: 기존 활동자 (전공자 및 경력자) 및 본격적인 활동을 희망하는 자

<지원자격 제외 대상>

- 2024년도 국고 지원 기타 뮤지컬 아카데미 사업 참여자

## 2. 교육기간 및 장소

### ○ 교육기간

#### - 전체일정 : 2024년 4 ~ 12월 / 9개월간

· 창작자과정: 주 1~2회 (1회 3시간 정도)

· 뮤지컬 배우과정: 주 3~4회 (1회 3시간 정도)

※ 뮤지컬 배우과정은 7월까지 주 4회 진행(연기, 보컬, 안무, 기초강의)

※ 월~금 중 진행, 강의 시간은 평일 오후 또는 저녁을 기본으로 하되 변경될 수 있음

### ○ 교육장소

- 대구삼성창조캠퍼스 (대구 북구 호암로 51) 외

## 3. 주요혜택

### ○ 공통

#### - 교육비 전액무료

- 각종 공연 단체관람 및 특강 청강 기회 제공

- 교육 이수 수료증 발급(전 교육과정 이수시)

### ○ 창작자과정(입문)

- 2025년 DIMF 뮤지컬아카데미 '전문과정' 우선권, 각종 DIMF 사업 참여기회 제공

### ○ 창작자과정(전문)

- 2025년 DIMF 특별공연 참가 기회 제공(일정 수준 이상 시)

### ○ 뮤지컬 배우과정(전문/심화)

- DIMF 제작 작품 오디션 참여권 부여, DIMF 및 대구광역시 관련 행사 참여기회 제공 등 (일정 수준 이상 시)

## 4. 주요 강사진 및 커리큘럼

### ○ 주요 강사진

창작자 과정	극작	오미영: '식구를 찾아서', '한밤의 세레나데', '스페셜 딜리버리' 등
		오세혁: '브라더스 까라마조프', '데미안', '아르토, 고흐', '홀연했던 사나이' 등
	작곡	신경미: 'Trace U', '국경의 남쪽', '콩칠팔 새삼륙' 등
		다미로: '광염소나타', '홀연했던 사나이', '아르토, 고흐', '데미안', '어린왕자' 등
뮤지컬 배우과정	연기	조광화: '서편제', '베르테르', '내 마음의 풍금', '모래시계', '파우스트 엔딩' 등
		박소영: '컴프롬어웨이', '쇼맨', '레드북', '여신님이 보고 계셔' 등
	보컬	구소영: '컴프롬어웨이', '이프덴', '명동로망스', '베르테르', '풍월주' 등
		박재현: '포미니츠', '드림하이', '딜쿠샤', '화가시리즈 - 모델리아니, 에곤 실레' 등
	안무	신선호: '시스터즈', '마리 퀴리', '스프링 어웨이크닝', '그날들', '팬레터' 등
		문성우: '베토벤', '엑스칼리버', '모차르트!', '벤허', '마타하리', '프랑켄슈타인' 등

○ 커리큘럼

- 각 과정별 맞춤형 교육: 4 ~ 10월
- 성과발표회(워크숍 공연, 리딩공연) 및 수료식: 10 ~ 12월 중

과정	총 교육기간(9개월)								
	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
창작자과정 (입문)	<b>&lt;극작&gt;</b> · 뮤지컬 대본의 기초 · 유명 작품 대본분석 · 소재 연구 및 찾기 · 시놉시스, 트리트먼트 작성법 · 대표 뮤지컬 넘버 분석  <b>&lt;작곡&gt;</b> · 뮤지컬 음악의 기본 · 뮤지컬 음악의 구성과 형식 · 대표 뮤지컬 넘버 분석 · Lyrics 작성법				· 협업을 위한 파트너 선정 및 중간점검 독회 진행 · 창작 실습 및 작품개발 (15분 정도 분량)				
창작자과정 (전문)	<b>&lt;극작&gt;</b> · 개별 습작 발표 및 Critique · 창작 및 협업 실습 · 시놉시스 발표 · 대본 트리트먼트  <b>&lt;작곡&gt;</b> · 개별 습작 발표 및 Critique · 작곡을 위한 대본분석법 · Lyrics 작성법 및 실습 · 창작 및 협업 실습				· 협업을 위한 파트너 선정 및 중간점검 독회 진행 · 창작 실습 및 작품개발 (30분 정도 분량)			<b>&lt;리딩공연&gt;</b> · 작품 완성 · 협업 과정의 이해 · 창작뮤지컬 분석 · 무대실습 · 리딩공연 피드백	
뮤지컬 배우과정 (전문/심화)	<b>&lt;연기&gt;</b> 발성·발음, 기초 연기 훈련, 독백, 듀엣 연기  <b>&lt;보컬&gt;</b> 시창·청음, 호흡·발성, 합창, 보컬 트레이닝, 소규모 그룹 트레이닝  <b>&lt;안무&gt;</b> 뮤지컬 레퍼토리, 발레, 기초 트레이닝				<b>&lt;워크숍 공연&gt;</b> · 오디션 및 무대 실습 · 오디션 Tip				

5. 모집일정 및 지원 안내

○ 모집일정

- 1차 서류전형 접수: 2. 27.(화) ~ 3. 19.(화) 24:00
  - 1차 서류전형 합격자 발표: 3. 22.(금) 예정
  - 2차 심층면접 및 오디션: 3. 29.(금) ~ 4. 1.(월) 중 2일 진행 예정
  - 최종 합격자 발표: 4. 8.(월) 예정
  - 오리엔테이션: 4. 12.(금) 예정
- ※ 2차 전형은 1차 전형 합격자에 한하여 진행하며, 세부 일정은 1차 합격자 발표 시 공지
- ※ 합격자 발표는 DIMF 홈페이지 공고 및 합격자 개별 통보
- ※ 모집인원 및 상황에 따라 일정은 변경될 수 있음
- ※ 오리엔테이션 전 교육생 필참

○ 지원방법

- 온라인 접수 : DIMF 홈페이지(www.dimf.or.kr)에서 신청



○ 제출서류 및 전형안내

전형	구분	제출서류 및 심사내용	비고
1차	창작자과정 (작가)	1. 지원 신청서(홈페이지 내 신청페이지) 2. 작품 대본 2편 이내 ※ 창작품이 없을 경우, 시놉시스, 대사, 가사가 포함된 단편 습작(가사에 대한 설명 포함) 3편 이내	선택제출 활동 경력, 수상 등 이력을 증빙할 수 있는 서류 (PDF 파일 하나로 합본하여 업로드)
	창작자과정 (작곡가)	1. 지원 신청서(홈페이지 내 신청페이지) 2. 본인 작곡 음원 및 악보 파일 5곡 이내	
	뮤지컬 배우과정	1. 지원 신청서(홈페이지 내 신청페이지) 2. 2차 오디션에서 사용할 안무음원(MR) ※ 1분 내외로 편집하여 제출 가능	
2차	창작자과정 (공통)	1. 심층면접: 창작 역량, 작품의 창작 의도 및 방향 등 ※ 작곡가: 본인의 피아노 활용 능력을 보여줄 수 있는 곡 사전 준비 必	-
	뮤지컬 배우과정	1. 뮤지컬 가창연기(지정곡) 2. 자유연기 3. 자유안무 ※ 각각 1분 내외로 실연 ※ 2차 오디션에 관한 자료는 1차 서류전형 합격자에 한해 안내 예정	

○ 선발기준

예술적 기량(30%), 성장 잠재력(30%), 독창성 및 참신성(20%), 프로그램을 통해 기대되는 성취도(20%)

○ 지원 유의사항

- 1) 접수 기간 중에는 내용 수정이 가능하나, 마감 이후 수정은 불가함
- 2) 접수 기간 외 신청은 불가하며 제출한 서류는 일체 반환하지 않음
- 3) 지원신청서 외 역량 및 활동 경력에 대한 평가 자료가 없어도 접수는 가능하나, 증빙서류가 있는 경력과 수상내역만 인정함
- 4) 제출서류의 미비, 지원신청서 기재 사항의 착오 등으로 발생하는 불이익은 지원자 본인의 책임으로 함
- 5) 음원 제출 시, 음원 재생 여부 및 내용을 필히 확인하여 제출해야 함
- 6) 사실 확인을 위해 추가 자료를 요청할 수 있으며 본인 창작물이 아니거나 부정한 방법으로 합격한 사실이 확인될 경우 또는 지원 제외 대상에 해당될 경우에는 합격 이후라도 취소될 수 있음
- 7) 지원자의 주소, 전화번호(휴대폰 포함)이 전형 기간 중 변경될 경우 사무국으로 반드시 통보하여야 함
- 8) 합격한 후에도 출석과 과제에 대한 내부 평가 기준을 넘지 못할 경우 중도 탈락할 수 있으며, 향후 DIMF 관련 교육사업 지원 대상에서 제외될 수 있음

6. 지원신청 안내 및 문의

- DIMF 사무국 TEL: 053) 622-1946 (아카데미 담당자)(사무국 운영시간: 주중 10시~18시)
- E-MAIL: academy@dimf.or.kr
- DIMF 홈페이지[http://www.dimf.or.kr] 1:1 문의게시판
- 카카오톡 플러스친구 [대구국제뮤지컬페스티벌] 1:1채팅