

일민문화재단

일민문화재단은 평생을 언론과 문화진흥에 헌신한 일민 김상만 선생 (1910-1994)의 유지를 기리기 위해 1994년 설립된 비영리 문화단체이다. 일민문화재단은 참된 삶이란 문화와 예술의 가치를 소중히 여기는 사회에서 가능하다는 일민선생의 신념을 실현하기 위해 일민문화상(구 일민예술상), 일민미술관 운영 등을 통해 문화활동을 지원하고 문화의 사회적 기능을 실행하고자 노력하고 있다.

일민문화재단은 1994년에 돌아가신 일민 김상만 선생(전 동아일보사 명예회장)이 생전에 문화예술에 헌신하셨던 뜻을 기려 같은 해에 세워진 비영리 단체이다.



일민 김상만 선생



인촌 김성수 선생

일민문화재단은 독립적 단체이나 동아일보사와 계열사 관계를 바탕으로 한다. 일민 선생은 인촌 김성수 선생의 장남이다. 인촌 선생은 보성전문학교와 중앙학교를 인수하여 고려대학교와 중앙중고등학교를 인수하여 키우고 동아일보를 설립하셨다.



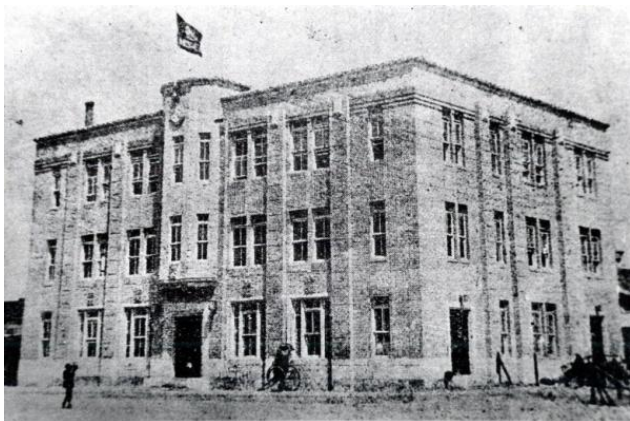
고려대학교



중앙고등학교



중앙고등학교



1938년 전후

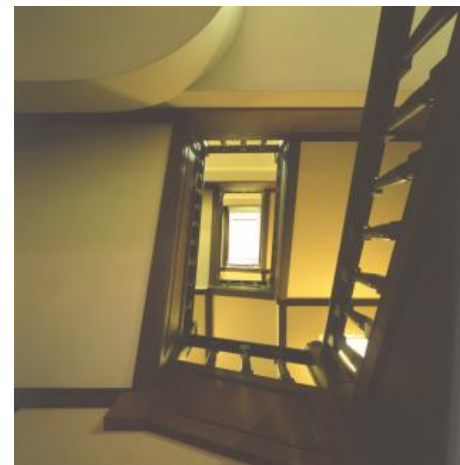


1958년 12월



1964년 4월

일민미술관 건축물은 1926년에 동아일보 사옥으로 지어졌다. (1920년 동아일보 창간) 신축 당시는 3층이었으나, 이후 확장과 증축을 거쳐 6층의 형태가 되었다. 동아일보는 1992년에 충정로 사옥으로 이전했고, 1994년에 본 건축물에 전시장이 들어서게 되었다. 현재도 충정로 사옥에는 출판국 등 일부 부서가 있고, 동아일보 소장품이 보관된 수장고가 있다. 2001년 리노베이션을 거쳐 현재의 모습을 갖추게 되었다.



문화공간으로 재탄생, 일민미술관

2000년 동아일보가 동아미디어센터로 이전되면서 일민미술관의 리모델링 계획을 세웠다. 그리고 2001년에는 본격적인 리모델링 공사를 시작하여 12월에 준공하였다. 옆 건물인 동아미디어센터와 조화를 이루기 위해 계단실이었던 우측 전면을 아트리움으로 시공하였고 아트리움 홀에 새로운 계단실을 만들었다. 1층 사무실은 80석 규모의 카페로 바뀌었는데 내벽과 창호를 보존한 상태로 리모델링하였다. 건물 좌측의 계단실은 예전의 것을 그대로 사용하도록 계획하였다. 2층에 있던 김상만 선생의 집무실을 일민기념실로 설계할 예정이었으나 배치와 동선처리 문제가 생기면서 난관에 부딪히게 되었다. 그러나 복원으로 설계방향을 바꾸면서 이 문제를 해결하였다. 일민기념실은 김상만 선생이 사용했던 집무실을 그대로 3층으로 이전하여 유품과 자료를 전시하였다. 집무실과 예비실, 사무실을 포함한 복도와 물딩, 손잡이까지 촬영한 후 그대로 3층으로 이전시켜 일민기념실을 조성하였다. 2층을 비롯한 모든 전시실은 사무실이었던 공간구조를 해체하고, 구조기능을 하는 천정보와 기둥을 보존시키는 범위 내에서 전시공간으로 리모델링 하였다. 구 동아일보 사옥은 옛 것을 활용하여 과거와 현재가 공존하는 근대건축물을 잘 보여주고 있다.



391 2001년 전시실 리모델링 | 2001 | 동아일보



392 2001년 전시실 리모델링 | 2001 | 동아일보



393 2001년 전시실 리모델링 | 2001 | 동아일보



394 2001년 전시실 리모델링 | 2001 | 동아일보



395 2001년 전시실 리모델링 | 2001 | 동아일보



396 해체 전 2층 김상만 집무실 | 2001 | 동아일보



397 해체 후 2층 김상만 집무실 | 2001 | 동아일보



398 일민미술관 2001년 전면 리모델링 | 2001 | 동아일보



399 일민미술관 2001년 전면 리모델링 | 2001 | 동아일보

400 일민미술관 2001년 전면 리모델링 | 2001 | 동아일보





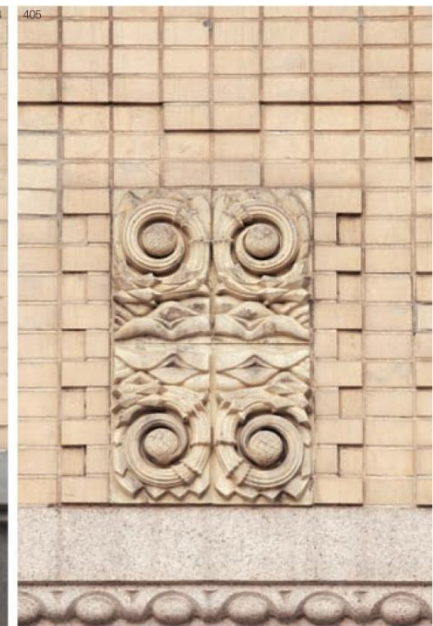
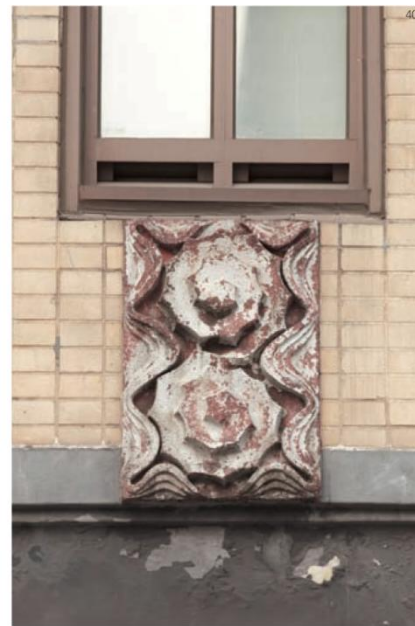


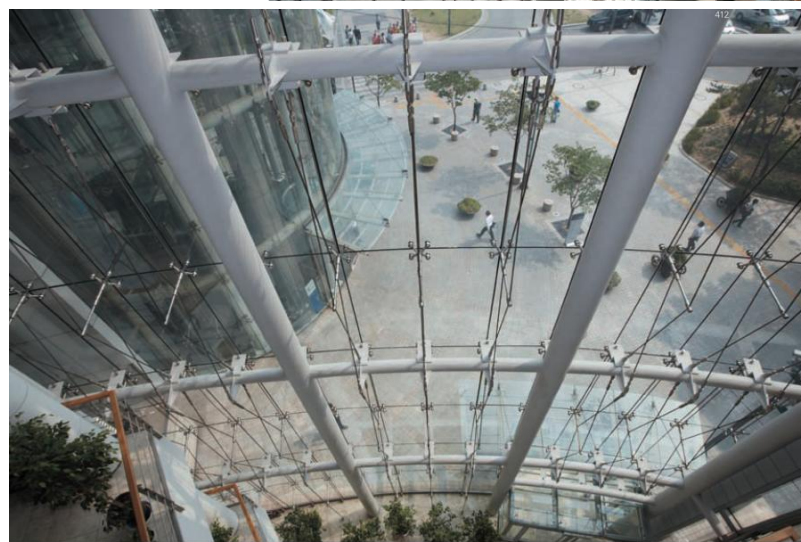
구 동아일보 사옥 정문

창호

외관 부조장식

외관 부조장식





일민미술관 주요 전시 소개 (2017~현재)

《do it 2017, Seoul》

1. 전시개요

■ 전시기간: 2017년 4월 28일 ~ 7월 9일

■ 주최: 일민미술관, 국제독립큐레이터연합

■ 참여작가: 구민자, 권두현, 김동규, 김소라, 박혜수, 신도시, 언메이크랩, 이미래, 임영주, 장지아, 잭슨홍, 정명우, 진시우, 호상근, 홍승혜, 공공빌라, 김남진, 김현우, 옥인 콜렉티브, 뭉, 오재우, do it 공모단

■ 후원: 현대성우홀딩스

■ 부대행사: 전시연계 프로그램, 강연 30회

The poster for the 'do it 2017, Seoul' exhibition features a list of artists and their names in both Korean and English. The artists are arranged in four columns. At the bottom, the title 'do it 2017, Seoul' is prominently displayed in a large, bold, sans-serif font. The background is a solid orange color.

구민자	GU Minja	KIM Seon	김현
권두현	KWON Doohyun	LOPEZ, Amber	이민재, 박혜수
김동규	KIM Dongkyu	FUJIWARA, Simon	사미엘, 홍지희
김소라	KIM SoRa	OHIR, Euan	정준, 오승준
박혜수	PARK Hyesoo	COCOS, Hattie	정준, 허수
신도시	SEENDOSI	ODRION, Douglas	이규서, 고도
언메이크랩	UNMAKE LAB	LIPPAID, Lucy R.	루시 리치노
이미래	LEE Mira	HOLLER, Carolyn	캐롤라인 홀러
임영주	IM Youngju	PARIS, Nicole	니콜라스 파리
장지아	CHANG Jia	ABRAMOVIC, Marina	마리나 아브라모비치
잭슨홍	JUNG Myung Woo	BADER, Simon	시몬 배더
홍승혜	HONG Seung-hye	HUNGHE, Pierre	피에르 앙그
진시우	JIN Shi	LAVER, Bertrand	베르나르 라베르
호상근	HO Sangun	OLIAS, Adrian Vitar	아드리앵 올리아, 베티스
홍승혜	HONG Seung-Hye	ELIASSEN, Olfar	올리프 엘리아센
공공빌라	GONG GONG VILLA	NEUENSCHWANDER, Riva	리바 뉴엔스완더
김남진	KIM Namjin	FORSYTH, William	윌리엄 포서스
김현우	KIM Hyunwoo	FORTI, Simon	시몬 포르티
옥인 콜렉티브	OKIN COLLECTIVE	HUNGHE, Pierre	피에르 앙그
뭉	Mung		
오재우	OH Jaewoo		
do it 공모단	do it Builders		
		ARAN, Ori	오리 아란
		BARRY, Robert	로버트 배리
		BOLTANSKI, Christian	크리스티안 볼탕스키
		BOURGEOIS, Louise	루이즈 부르주아
		CLAIRE FONTAINE	클레어 퐁텐
		ELMORE & DRAGSET	엘모어 & 드래그셋
		EMIN, Tracey	트레이시 에민
		FELDMANN, Hans-Peter	한스 피터 펠드만
		FISCHLI & WISS	피슈리 & 위스
		GOLUB, Leon	레온 골럽
		GURTA, Shilpa	실파 구르타
		JONAS, Joan	조안 조나스
		KABAKOV, Ilya	일리야 카바코프
		KNOWLES, Alison	알리슨 콜리
		KOLLER, Jakob	요하네스 콜러
		KOO Jeong-A	구영아
		LAMELAS, David	다비드 라멜라스
		LEVITT, Ben	벤 리프티
		MESSAGER, Annette	안네트 메시메
		PICA, Amelie	아멜리카 피카
		PIPER, Adrian	아드리앵 파이프
		PISTOLETTO, Michelangelo	미켈란젤로 피스토레토
		SHARIF, Hassan	하산 샤리프
		SMITH, Michael	마이크엘 스미스
		WEINBERGER, Hannah	한나 와인베르거
		WUIM, Owen	오웬 뉘움

do it 2017, Seoul

《do it 2017, Seoul》

2. 전시 연계 프로그램

- ① 조안 조나스, <지시문> X 몐
 - 일시: 4월 26일 수요일 오후 3시, 4월 29일 토요일 오후 3시
 - 장소: 일민미술관 1-3층 전시실
- ② 아드리안 빌라 로야스, <삼첩기의 레디메이드> X 호상근, <호상근 재현소>
 - 일시: 4월 29일, 5월 6일, 13일, 20일, 27일, 6월 3일, 10일 토요일 오후 1시-3시
 - 장소: 일민미술관 3층 전시실
- ③ 윌리엄 포사이스 X 김남진, <우리는 어디로 가야하나요>
 - 일시: 5월 12일 금요일 저녁 7시-9시, 13일 토요일 오후 3-5시, 14일 일요일 오후 3-5시
 - 장소: 일민미술관 전관
- ④ 사이먼 포티 X 김현우, <우리가 알고 모르는 기후변화>
 - 장소: 일민미술관 3층 강연실
- ⑤ 루시 리파드 X 언메이트랩, <자기 정량화 운동>
 - 일시: 6월 10일 토요일 오후 3시-5시
 - 장소: 일민미술관 3층 강연실
- ⑥ «do it 2017, 서울»도록 발간 기념 토크
 - 일시: 5월 29일 토요일 오후 3시-5시
 - 장소: 일민미술관 3층 강연실
- ⑦ 피에르 위그 <지시문> X 옥인콜렉티브 <Instruction 2017-무지개의 지속 시간과 같이>
 - 일시: 6월 17일, 24일 토요일 (시간미정)
 - 장소: 일민미술관 전관
- ⑧ 리바니 노이언슈원더 <두잇을 위한 미식적 번역> X 공공빌라 (김혜미, 신소영 셰프)
 - 일시: 5월 23일 화요일 12-2시 / 6월 20일 5-7시
 - 장소: 일민미술관 2층 로비

《do it 2017, Seoul》

2. 전시 퍼포먼스 장면 (김남진, <우리는 어디로 가야 하나요>)



《do it 2017, Seoul》

2. 전시전경



일민미술관 주요 전시 소개 (2017~현재)

《공동의 리듬, 공동의 몸: 공동체 아카이브 전》

1. 전시개요

■ 전시기간: 2017년 9월 18일 ~ 12월 3일

■ 주최: 일민미술관

■ 참여작가: 강현선, 김다움, 김온, 김준, 니키리, 심철웅, 오윤, 오재우, 옥인컬렉티브, 유스케 카마타, 이미연, 이우성, 이응노, 이인규, 정은영, 차재민, 크리스토프 술링엔지프, 크리스토퍼 쿨렌드란 토마스, 파일드-타임라인, 한밤,

김백영, 김소영, 박해천, 서동진, 양효실, 이소라, 조은, 조한혜정, 김성배, 김온, 미디엑트, 불만합창단, 안은미, 야마가타 트웝스터, 이희문, 정은영+남은진+지보이스, 아시아영상문화연구소, 홍상표

■ 후원: 서울문화재단, 현대성우홀딩스

■ 부대행사: 아티스트 토크, 전시연계 강연 35회



《공동의 리듬, 공동의 몸: 공동체 아카이브 전》

2. 전시연계프로그램

공동의 리듬, 공동의 몸 퍼포먼스, 워크숍, 강연, 스크리닝, 토크

M	T	W	T	F	S	S
11	12	13	9/14 오프닝 6시_김은, 리딩퍼포먼스 7시 30분_불만압상단 공연	15	16	17
18	19	20 7시_트렌스: 아시아 영상문화연구소 강연	21	22 6시_안은비 강연	23 4시_야마가타 트위스터 공연	24
25	26	27 5시_최국인 <용의 해>상영 7시_트렌스: 아시아 영상문화연구소 강연	28 7시_불만압상단 아외공연	29	30 5시_김성배 공연	10/1
2	3	4 추석당일 휴관	5	6	7 4시_이희문 공연	8
9	10	11 7시_트렌스: 아시아 영상문화연구소 강연	12	13	14 2시_서동진 워크숍 5시_니키 S.리 상영	15

《공동의 리듬, 공동의 몸: 공동체 아카이브 전》

2. 전시연계프로그램

16	17	18 7시_트렌스: 아시아 영상문화연구소 강연	19	20	21 5시_마다엑트 보이는 라디오	22
23	24	25 7시_트렌스: 아시아 영상문화연구소 강연	26	27 4시_김박영, 심철웅 토크	28 4시_이희문 공연	29
30	31	11/1 7시_트렌스: 아시아 영상문화연구소 강연	2	3 5시_강현선, 이인규 토크	4 4시_불만합창단 공연	5 5시_정은영 + 남은진 + 지부미스 공연
6	7	8 7시_트렌스: 아시아 영상문화연구소 강연	9	10 6시_홍상표 공연	11 4시_김성배 공연	12 4시_홍상표 공연
13	14	15 7시_트렌스: 아시아 영상문화연구소 강연	16	17 5시_김나을 토크	18 5시_야마가타 트위스터 공연	19 5시_정은영 + 남은진 + 지부미스 공연
20	21	22	23	24 5시_오재우 토크	25 2시_서동진 워크숍	26 3시_이인규+리아 상영 5시_니키 S.리 상영
27	28	29	30	12/1	2 2시_서동진 워크숍	3 3시_안은미 강연

《공동의 리듬, 공동의 몸: 공동체 아카이브 전》

2. 전시전경



《공동의 리듬, 공동의 몸: 공동체 아카이브 전》

2. 전시 퍼포먼스 장면 (김성배, <Shaman Dance>)



일민미술관 주요 전시 소개 (2017~현재)

《IMA Picks》전

1. 전시개요

- 전시기간: 2018년 2월 23일 ~ 4월 29일
- 전시장소: 일민미술관 1, 2, 3 전시실
- 주최: 일민미술관
- 기획: 조주현 (일민미술관 학예실장)
- 참여작가 (총 3인) : 김아영, 이문주, 정윤석
- 부대행사: 작가토크, 라운드테이블, 도슨트프로그램 등



《IMA Picks》전

2. 전시연계프로그램

1. 아티스트 토크

1) 정윤석 개인전 《눈썹》 아티스트 토크

패널 | 정윤석(작가), 안은별(연구자)
일시 | 2018. 2. 24 (토), 오후 3시-4시
장소 | 일민미술관 3 층 강연실

2) 이문주 개인전 《모래산 건설》 아티스트 토크

패널 | 이문주(작가), 김남시(미학자)
일시 | 2018. 3. 17 (토), 오후 3시-4시
장소 | 일민미술관 3 층 강연실

3) 김아영 개인전 《다공성 계곡》 아티스트 토크: <일민미술관 x 오쿨로>

패널 | 김아영(작가), 유운성(영화평론가, 오쿨로 공동발행인), 이한범(오쿨로 에디터),
조주현(일민미술관 학예실장)
일시 | 2018. 3. 17 (토), 오후 3시
장소 | 일민미술관 3 층 강연실

2. 라운드 테이블

미래를 견뎌내기(Surviving the Future) : ‘예술가 생존 담론’ 이후

기획, 모더레이터 | 조선령(연구자/기획자)

패널 | 강신대(작가), 고동연(연구자/기획자), 김상민(연구자), 안소현(기획자)

일시 | 2018년 4월 7일(토) 오후 4시

장소 | 일민미술관 3층 강연실

《IMA Picks》전

2. 전시전경 (김아영)



일민미술관 주요 전시 소개 (2017~현재)

《플립북: 21세기 애니메이션의 혁명》전

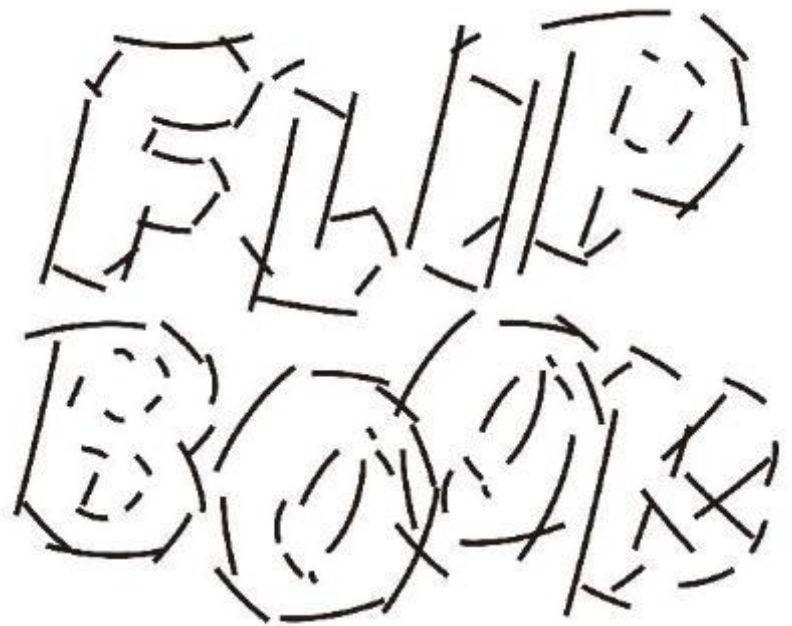
1. 전시개요

- 전시기간: 2018년 5월 18일 ~ 8월 12일
- 전시장소: 일민미술관 1, 2, 3 전시실
- 주최: 일민미술관
- 기획: 조주현 (일민미술관 학예실장)
- 협력기획: 김성일 (BIAF 수석 프로그래머)
- 참여작가 (총 17팀)

<동화제작소(動畫製作所)> : 오성윤, 이성강, 카트린 로테,
안카 다미안, 안네 마그누슨, 아라이 후유, 사와코 가부키,
바스티앙 뒤부아, 툰봐

<#해저여행기담_상태 업데이트> : 고등어, 노상호,
무진형제, 박혜수, 스튜디오yog, 전소정, 최성록,
홍은주 x 김형재

- 부대행사: 감독 GV, 연계 강연, 작가 토크,
도슨트 프로그램 등



플립북:
21세기
애니메이션의
혁명

일민미술관
2018.5.18-
2018.8.12

MAIN
동화제작소
動畫製作所

SPECIAL
#해저여행기담:
상태 업데이트



《플립북: 21세기 애니메이션의 혁명》전

2. 전시연계프로그램

1. 전시연계 프로그램/스페셜 이벤트

- 1) <해저2만리> 팬픽씨어터 (박혜수 x 일민미술관) 일시 : 2018. 5. 19 토요일 14:00-16:00
일시 : 전시기간 중 상시
장소 : N 스토어, 미술관 로비 및 1, 2, 3전시실
- 2) [GV] 카트린 로테 감독, <1917 붉은 10월> 일시 : 2018. 5. 19 토요일 14:00-16:00
- 2) 증강현실 Animating with ARTIVIVE 일시 : 전시기간 중 상시
장소 : 미술관 로비 및 2전시실
- 3) 뮤지션 하림 x 이성강 감독 <악심> 애니메이션 OST 콘서트 일시 : 2018. 5. 18 (금) 18:00-19:00
장소 : 3전시실
- 3) [메이킹오브] 아라이 후유, <그대로 멈춰라 (Stop and Move!)> 일시 : 2018. 6. 23 토요일 14:00-15:00
- 4) [메이킹오브] 사와코 가부키 감독, <Love is Wonderful thing, but...> 일시 : 2018. 6. 23 토요일 15:00-16:00
- 5) [메이킹오브] 톤봐, <정령왕엘퀴네스> 작가 및 성우 출연진 일시 : 2018. 7. 14 토요일 14:00-15:30

2. 장편 애니메이션 정기상영

- *일시 : 전시기간 중 상시
- *장소: 일민미술관 3전시실
- *참가비: 무료(입장료 별도)

3. 특별스크리닝 & 감독과의 대화

- *장소: 일민미술관 3전시실

- 1) [GV] 안네 마그누슨 감독, <75개의 언어를 하는 남자> 일시 : 2018. 5. 17 목요일 16:00-17:30

- 6) [메이킹오브] 이성강 감독 - 애니메이션은 환영이 (아니)다. 일시 : 2018. 7. 21 토요일 14:00-15:30

- 7) [메이킹오브] 오성윤 감독, <언더독 (Underdog)> 일시 : 2018. 8. 4 토요일 14:00-15:30

4. 연계 강연 및 лек처 퍼포먼스

- *장소: 일민미술관 3전시실

- 1) 한국 SF 도입사 (박상준/ 서울SF아카이브 대표) 일시 : 2018. 5. 26 토요일 14:00-15:30

- 2) 한국 SF애니메이션의 상상력과 가치 (이지용/ 단국대학교 연구교수) 일시 : 2018. 6. 2 토요일 14:00-15:30

- 3) 웹툰, 세상 모든 이야기의 시작 (한창완/ 세종대 만화애니메이션학과 교수) 일시 : 2018. 6. 30 토요일 14:00-15:30

- 4) 상상 과학의 창시자, 쥘베른 (전홍식/ SF판타지 도서관장) 일시 : 2018. 7. 15 일요일 14:00-15:30, 2018.8.11 토요일 16:00-17:30

5. 어린이/청소년 대상 프로그램

- 1) 플립북 : 애니메이션 제작 워크숍
*일시 : 전시기간 중 매주 토요일 오전 11시 / 7주차 프로그램 중 선택적으로 진행
6월 30일(토), 7월 7일(토), 7월 14일(토), 7월 21일(토), 7월 28일(토), 8월 4일(토)
<플립북 : 21세기 애니메이션의 혁명> 전시를 둘러 보고 국제적인 감독처럼 다양한 기법을 이용하여 애니메이션을 직접 만들어 보는 수업!

《플립북: 21세기 애니메이션의 혁명》전

2. 전시전경 (2 전시실)



《플립북: 21세기 애니메이션의 혁명》전

2. 전시전경 (1 전시실)

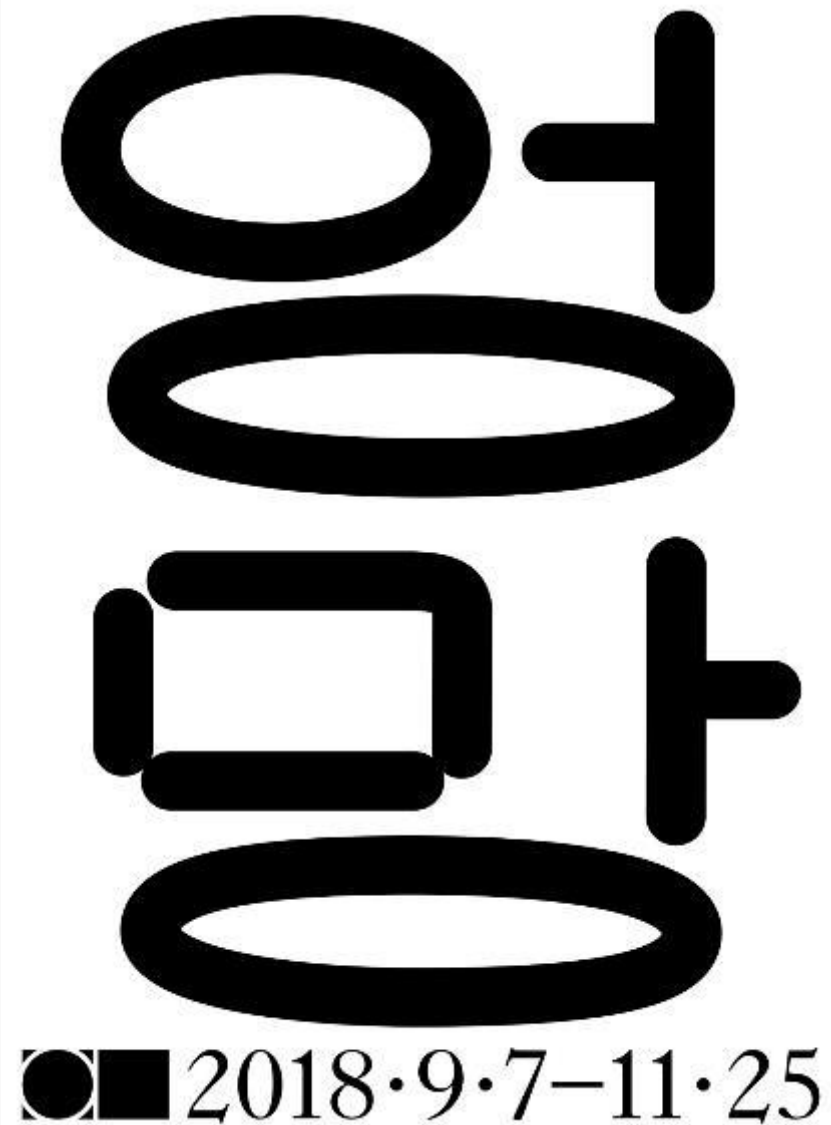


일민미술관 주요 전시 소개 (2017~현재)

Sasa[44]개인전 《엉망》

1. 전시개요

- 전시기간: 2018년 9월 6일 ~ 11월 25일 (현재 진행중)
- 전시장소: 일민미술관 1, 2, 3 전시실
- 주최: 일민미술관
- 참여작가 Sasa[44]
- 부대행사: 도록발간기념 토크, 연계 강연



Sasa[44]개인전 《엉망》

2. 전시연계프로그램

1. <엉망> 도록 발간기념 토크

일시 : 2018. 10. 9 4:44 p.m.

장소 : 일민미술관 3층 강연실

토크 참석자 : Sasa[44], 최성민(슬기와 민), 안인용, 박해천, 박활청(워크룸), 임근준

2. 샘플링 실습 「아멘」

일시 : 2018. 10. 13(SAT) 3:00 p.m.

장소 : 일민미술관 3층 강연실

진행 : Cong Vu [DJ/프로듀서]

3. 임근준 미술 평론가 특강 "전유의 동역학: «그림들»에서 «엉망»까지"

일시 : 2018. 10. 27 (SAT) 3:00 p.m.

장소 : 일민미술관 3층 강연실

진행 : 임근준 미술 평론가

Sasa[44]개인전 《엉망》

2. 전시전경

