



우양미술관





About the Museum



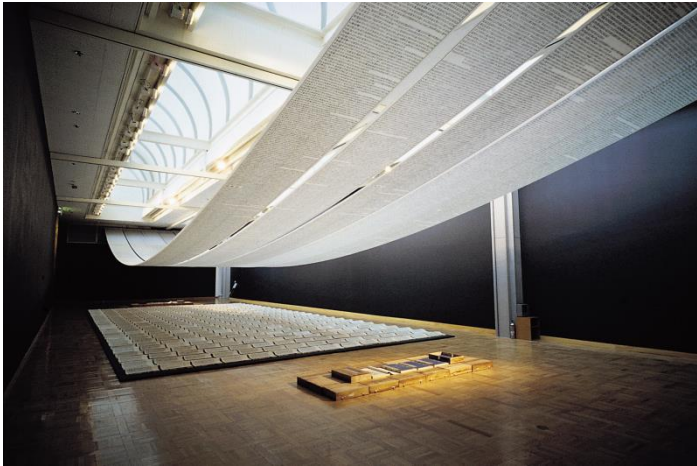
1991년 설립된 우양미술관은 개관 이래 해외 미술관과 연계된 대규모 국제전을 비롯해, 현대미술을 역사적으로 조망하여 시대를 앞서 오늘의 미술 흐름을 제시해 준 국내외 주요 작가들의 전시를 지속적으로 선보여 왔습니다. 또한 동남권의 대표적 미술관으로서 다양한 문화적 수요에 부응하여 전시 뿐 아니라 각종 교육프로그램과 문화행사를 마련하여 지역의 중심적 문화공간으로 자리매김하게 되었습니다.

현대미술의 중요한 역할을 해 온 국내외 중견, 원로작가들의 작품들을 비롯하여 회화와 조각 그리고 설치, 비디오아트, 사진 등 현대미술의 다양한 가능성을 보여주는 작품들을 폭넓게 소장해 왔으며 이를 다채롭게 소개하는 소장품 전 외에 매년 두세 차례의 기획전을 소개하고 있습니다.

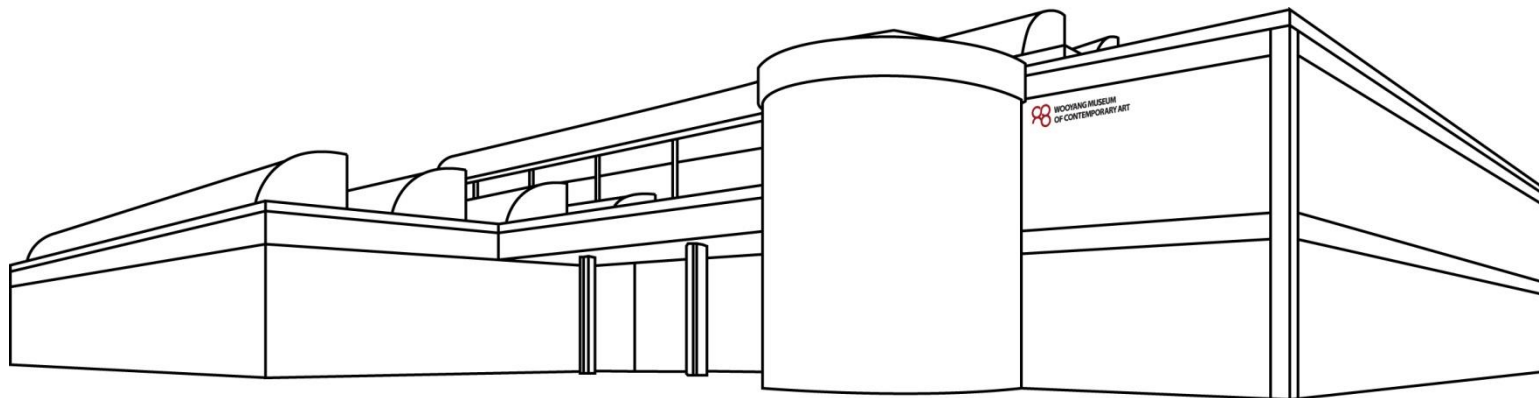
앞으로도 경주의 자연스러운 문화유산과 눈부신 자연 속에 휴식과 현대미술이 하나의 풍경을 이루는 아름다운 화모니를 계속 만들어 나갈 것입니다.

History

- 1991 '선재미술관 Sonje Museum of Contemporary Art' 개관
- 1992 미술관 문화부에 등록 (미술관 등록 제 2호)
- 1997 제 2전시관 개관
- 1998 전국문화기반시설관리 운영평가 미술관 부문 특별상 수상 (문화관광부 주최)
- 1998 '아트선재미술관' 으로 미술관 명칭변경 Art sonje Museum
- 2013 '우양미술관 Wooyang Museum of Contemporary Art' 으로 미술관 명칭 변경



Jong soung Kim's Building



본관은 일리노이 공과대학 (IIT)에서 현대 건축의 4대 거장으로 추앙 받는 미스 반 데어 로에(Mies van der Rohe)로부터 직접 사사 받은 유일한 한국인이며, 국내 건축계의 위상을 세계적인 수준으로 끌어올린 건축가 <김종성 Kim Jong Soung>의 대표작입니다.

단순한 직사각형 건물(전시관)과 둥근 돌을 낀 직사각형 건물(업무동)을 살포시 포갠 미술관은 수평으로 길고 차분하게 가라앉아 있으며, 외관은 분홍빛의 경북 상주돌과 진녹색의 경남 후동 돌 두가지로 마감하여 각각 전시관과 업무동을 감싸고 있습니다. 내부는 '빛과 기둥, 비율'이란 주제를 충실히 구현하였으며, 전시관 1층 일부와 2층 전체 지붕에 올려진 8개의 사분원(四分圓)은 우아함을 고조시키는 동시에 건물 내부에 환한 자연광을 던져주고 있습니다.

김종성 건축가는 근대 건축의 유산인 수학적 기본 평면 단위 (7.2m X 7.2m)를 철저히 신봉하되, 이를 1.2m의 배수로 해석해 공간 내부에 다양한 크기로 적용했습니다. 이로 인해 우양미술관은 크고 작은 평면이 정확한 배수와 비율로 쪼개지고 더해진 안정적인 공간으로 탄생하게 되었습니다.

Outdoor Sculpture Park

미술관 맞은편에 호숫가의 산책로를 따라 넓게 펼쳐진 조각 공원에는 국내 외 유명작가들의 조각품들이 설치되어 있습니다. 알렉산더 리버만, 장-피에르 레이노와 같은 세계적 거장들의 작품을 대나무 숲과 은행나무가 어우러진 오솔길을 따라 편안하게 즐기는 여유를 누리실 수 있습니다.



Selected Exhibition



- 1991 워홀과 바스키아의 세계
- 1992 임멘도르프 전
- 1993 칼더의 축제
- 1994 김창열 전
- 1996 보테로 전
- 2002 프랑스 현대미술전
- 2003 쿠사마 야요이 전
- 2011 배병우 전
- 2013 한국의 근 현대미술 거장전 - 아름다운 열정 <박수근, 이중섭>
- 2014 한국의 현대추상미술 : 고요한 울림
- 2015 한-러 수교 25주년 기념: 실재와 가상의 틈
제인 맥아담 프로이트 전
- 2016 전광영 회고전
- 2017 메타 스케이프 : Metascape
김종성 건축의 미학 SPCAЕ STUDY
- 2018 그래피티 : 거리미술의 역습,
오랜된 미래 - 신미경
- 2019 르네 마그리트 The Revealing Image : Photos and Films
장 보고시안 - 심연의 불꽃 JEAN BOGHOSSIAN : Flamme Intérieure
- 2020 스누피 탄생 70주년 한국 특별전 To the Moon with Snoopy
- 2021 네거티브 스페이스 Space in Perspective
우양 소장품전 멀티 페르소나 Me and Myselfs
감각의 숲 Forest of Sense
바디 아티비티 Bodily ARTivity
- 2022 어메이징 A-Maze-ing
- 2023 장 줄리앙 : 여전히, 거기



2015 <제인 맥아담 프로이트 Jane McAdam Freud> Installation view



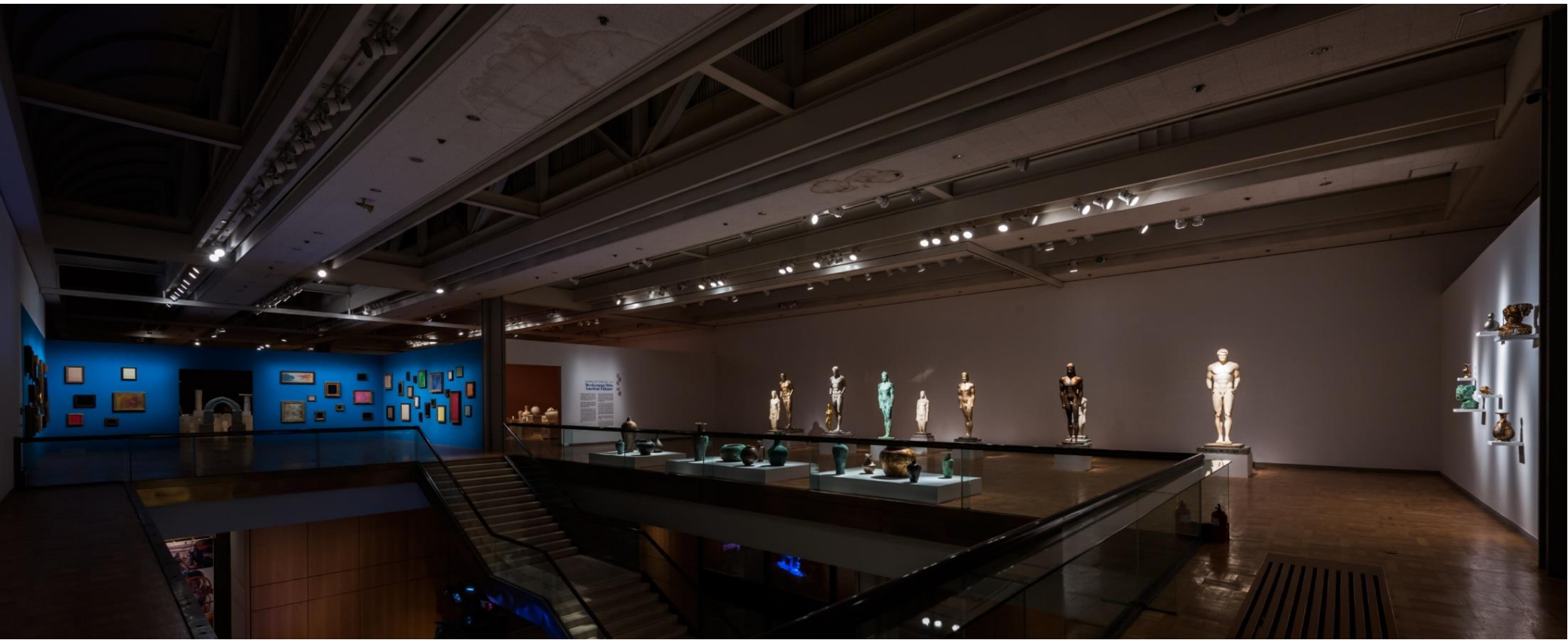
2016 <전광영 Chun Kwang Young: A retrospective> Installation view



2017 <메타-스케이프 Meta-scape> Installation view



2017 <Meta-scape> Installation view



2018 <신미경 오래된 미래 Meekyoung Shin-Ancient Future> Installation view



2019 <르네마그리트 René Magritte - The Revealing Image: Photos and Films> Installation view



2020 < 스누피 탄생 70주년 한국 특별전 To the Moon with Snoopy > Installation view



2021 < 네가티브 스페이스 : Space in Perspective > Installation view



2021 <멀티페르소나 Me and Myself > Installation view



2021 <감각의 숲 Forest of Sense> Installation view

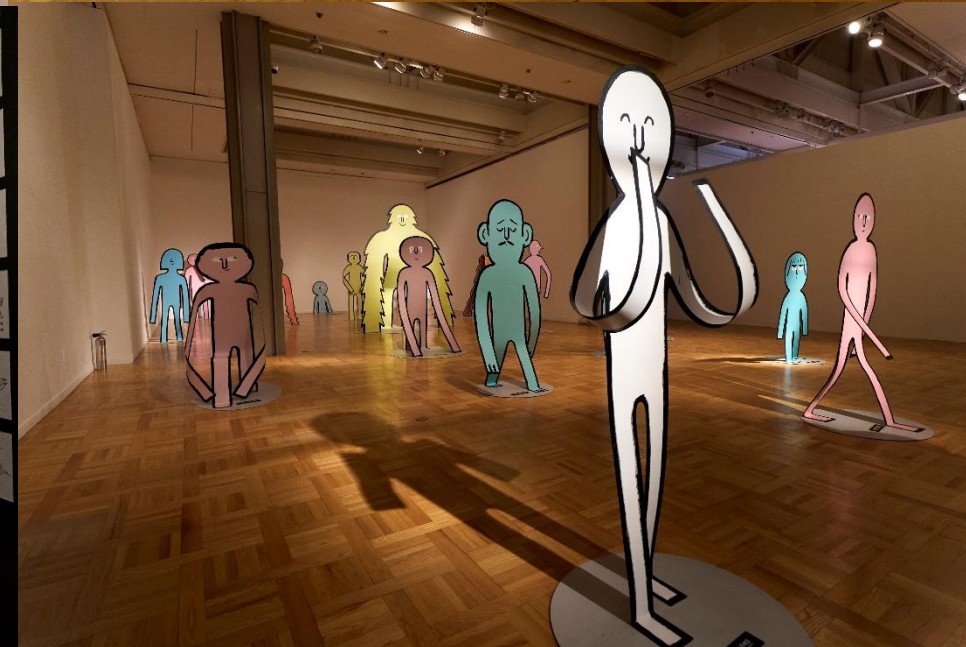
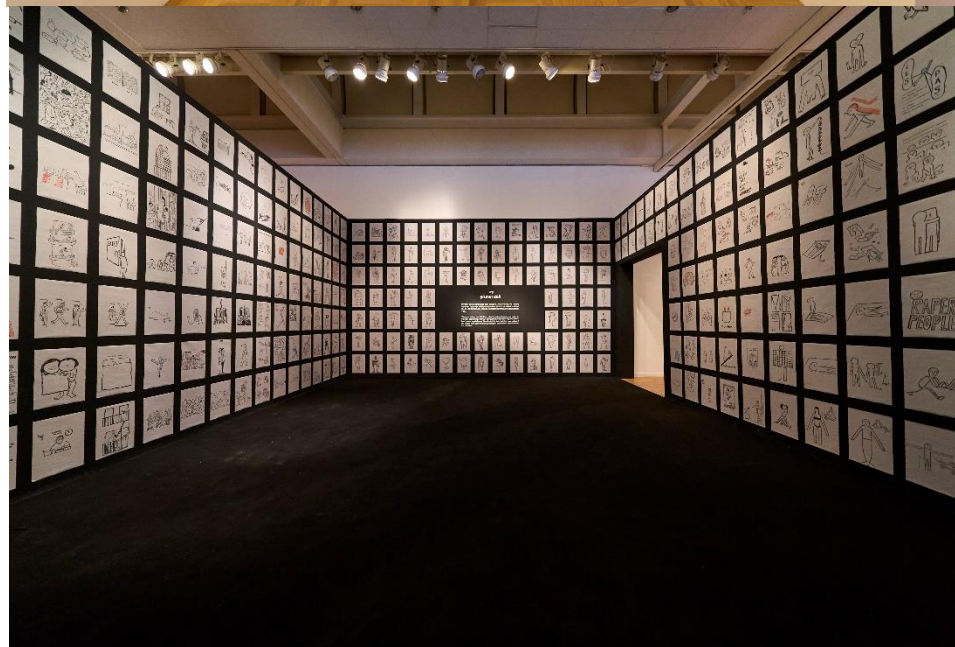
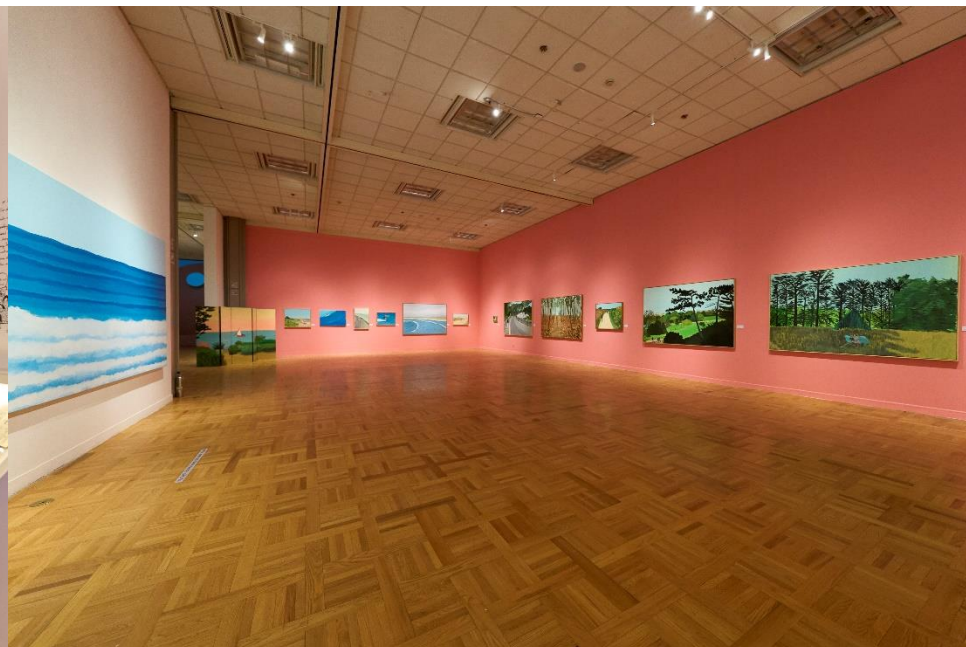


2021 < 바디 아티비티 | Bodily ARTivity > Installation view



매지는 매크로와 마이크로 디자인과 어울리고, 일상 공간과 현실 공간
그리고 이들 현실의 장치 속 기장의 눈으로 "플레이팅"을 만드는 데에 의미가 있다.

2022 < 어메이징 A-Maze-ing > Installation view



2023 < Jean Jullien: Still, There> Installation view

Education program



어린이 미술학교, 성인 교양강좌, 우양 예술기행, 우양 예술연수 등 20여 년 동안 현대미술 콘텐츠를 통해 "예술작품을 통한 능동적인 감상, 예술적 교감이 있는 미술관 교육" 을 모토로 제안하는 어린이 미술학교를 비롯하여 다양한 대상을 위한 프로그램을 운영하며 미술관의 학술, 교육적 역할에 충실하고 있습니다.

Information

관람시간 : 오전 10:00 ~ 오후 18:00 (마지막 입장 17:30)

휴 관 일 : 신정, 명절 당일 및 전시 교체 기간

전화번호 : 054-745 -7075 / 팩스 054 -745 -7077

주차안내 : 200대 동시 주차, 대형버스 주차 가능 (이용료 : 무료 , 단 힐튼 경주성수기에는 유료)

주 소 : 경북 경주시 보문로 484 -7(신평동 370)





〈 Contact Us 〉

Curator Team

E wy_artmuseum@wooyangmuseum.org

T 054-745-7075