

KIADA2017

2017 제2회 대한민국장애인국제무용제

2017.9.7 - 2017.9.9



KIADA 2017

KIADA는 2016년, 대한민국에서 최초로 펼쳐진 장애인국제무용제입니다.

동시대의 장애인 무용예술가 및 공연예술가간의 초국가적 협업을 시도하여 상호이해를 높이고 모두가 즐길 수 있는 세계인의 장애인 무용축제를 만들고자 기획되었습니다.

Korea	대한민국을 플랫폼으로 개최되는
International	국제적 범위의
Accessible	무용을 사랑하는 누구나 접근 가능한
Dance Festival	무용축제

차례

I. 개요	1
- 기본 개요	
- 행사 추진 조직	
II. 일정표	2
- 메인 공연 일정	2
- 부대 프로그램 일정	3
III. 프로그램 소개	4
1. 메인 프로그램	
1) 국내 공식 초청작 정보	4
2) 해외 초청 무용단 정보	8
2. 부대 프로그램	
1) 헬로우, 키아다 (Hello, KIADA)	11
2) 씨유, 키아다 (See you, KIADA)	11
3) 키아다 커넥션 (KIADA Connection)	11
4) 접근 가능한 춤!? (Accessible Dance)	13
※ 부록 KIADA2016 HISTORY	14

I. 개요

기본개요

- 행사명 : 2017 대한민국 장애인 국제무용제
Korea International Disabled Dance Festival 2017(KIADA)
- 개최기간 : 2017.9.7.(목)~9(토)
- 장소 : 국립극장 달오름, 별오름
- 해외 참가국 : 독일(1), 대만(1), 벨기에(2), 일본(1), 네덜란드(1)
- 참가팀 전체 현황
 - 달오름 극장 : 국내초청작3, 해외초청작3
 - 별오름 극장 : 국내초청 소품작4, 해외초청작3, 국내 장애인무용수 솔로 3
- 주최 : 문화체육관광부, 사단법인 빛소리 친구들
- 주관 : 2017대한민국장애인국제무용제 조직위원회

행사 추진조직

직책	성명	소속	역할
조직위원장	최영목	빛소리친구들	행사 총괄
예술감독	김형희	트러스트무용단	행사 지원
운영위원회	김길용		행사 지원
	김수완		행사 지원
	김영진		행사 지원
	김용우	빛소리친구들	행사 지원
	김자형	LUX-빛 시각장애인 무용단	행사 지원
	김진호	드레소리	행사 지원
	유선식		행사 지원
	이미희		행사 지원
	지우영		행사 지원
	홍혜전	홍댄스컴퍼니	행사 지원
조직위 사무국	김민선	빛소리친구들	행사 진행
	박기림	빛소리친구들	행사 진행
	김정아	빛소리친구들	행사 진행

II. 일정표

메인공연 일정

9.7 [Thu]

4:00 PM

20min,
Korean small piece 1

별오름극장

이사가는 날
드레소리

Byeloreum studio

Moving day
Dre Sori

20min,
Korean small piece 2

달, 너를 품으며
장애인무용단 파릇

I Embrace... The Moon
P.A.R.O.T

25min,
Foreign small piece 1

인터메조
바디페이스 스튜디오

Intermezzo
Body Phase Studio

7:30 PM

40min,
Foreign piece 1

달오름극장

Ur,kunft-Here after
티크와

Dalorem theater

Ur,kunft-Here after
Thikwa

30min,
Korean piece 2

복전자
전은선발레단

Messenger
Jun Eunsun Ballet Company

9.8 [Fri]

4:00 PM

10min,
Solo performance 1

별오름극장

길 36,5도를 보다
이만희

Byeloreum studio

Way, Look at 36.5
Min Hee Lee

10min,
Solo performance 2

아이덴티티
박정호

Identity
Jeong Ho Park

10min,
Solo performance 3

어떤 불편함, 또는 그 사이 어딘가
고아라

Somewhere in between
Ah Ra Ko

10min,
Solo performance 4

잠든자여, 깨어나라! + 현기증
코이치 오마에

Sleepers,wake! + Dizziness
Koich Omae

7:30 PM

40min,
Korean piece 2

달오름극장

가능한 춤 2017
춤추는 은평 재활원

Dalorem theater

Possible dance 2017
The Dancing Eunpyeong Rehab

30min,
Korean piece 3

아름다운 여정
서정훈세상

Beautiful journey
Seojung Dance

30min,
Foreign piece 2

만남 그리고 나
크레앙

Meetings and me
Chreahm

9.9 [Sat]

3:00 PM

15min,
Korean small piece 3

별오름극장

인상
은몸 컴퍼니

Byeloreum studio

Appearance
On Mom Company

15min,
Korean small piece 4

바랜 시간
비비더프 예술단

The faded times
Vivadeaf

25min,
Foreign small piece 2

Flirt Fantasies
미시코니 컴퍼니

Flirt Fantasies
Misiconi Company

5:00 PM

60min,
Foreign piece 3

달오름극장

To Belong
씨어터 스탭

Dalorem theater

To Belong
Theater Stap

부대프로그램 일정 (임시 시간표)

	프로그램	시간	장소
9/6	오프닝세레머니	오후 6시~8시	더메이포레스트빌
9/8	네트워킹프로그램	오후 1시~3시	미정
9/9	클로징세레머니	오후 7시~9시	미정

Ⅲ. 프로그램 소개

1. 메인 프로그램 소개

9월 7일부터 9일까지 국립극장 달오름/별오름 극장에서 제 2회 대한민국장애인국제무용제가 열린다. 공모를 통해 선정된 10팀의 국내팀과 독일, 벨기에, 네덜란드, 대만, 일본에서 초청된 6팀의 해외팀이 공연을 펼칠 예정이다. KIADA2017은 장애무용을 이미 접해본 사람뿐만 아니라 장애무용 장르에 아직 낯선 사람들을 관객으로 초대하여 장애무용의 사회적 가치를 발견하고 재조명하는 시간을 가질 것이다. 또한 참가하는 장애무용수들은 작품의 실연을 통해 대중과 소통하고 예술가 본연의 자아를 실현하며 예술적 성장을 도모할 수 있는 기회를 가질 것이다.

*티켓 오픈

- 예매 기간: 7월 중순 ~ 9월 8일
- 방법: 네이버 예매 사이트 / 국립극장 예매 사이트에서 사전 구매
네이버 예매 사이트 : (링크)
국립극장 예매 사이트 : (링크)
- 좌석 정보: 달오름 - 500석 / 별오름 - 100석

1) 국내 공식초청작 정보

극장 구분	단체	안무가	작품명
달오름	전은선발레단	전은선	복전자
	춤추는 은평 재활원	홍혜전	가능한 춤 2017
	서정춤세상	이미희	아름다운 여정
별오름	드레소리	김진호	이사가는 날
	장애인무용단 PAROT	이미경	달, 너를 품으며
	온몸컴퍼니	강성국	인상
	비버데프 예술단	전미란	바랜시간
솔로	이민희	이민희	길 36.5도를 보다
	박정호	박정호	아이덴티티
	고아라	고아라	어떤 불편함, 또는 그 사이 어딘가

□ 전은선 발레단



안무가
: 전은선

주요약력

1. 2015년 6월 대한민국발레축제 참가 “벽”
2. 2016년 8월 K Ballet World 신인안무가전 참가 “Colors”
3. 2016년 10월 엠극장 기획공연 참가 “ 제 3의 눈”
4. 2016년 10월 인천안무가전 참가 “Colors”
5. 2017년 6월 부산국제무용제 참가 “Colors”

작품명

복전자

구분

발레 / 시각장애

작품 참여

전세빈-무용수(시각장애) / 민영호-음악(시각장애) / 김기덕-음악(시각장애) / 최수옥-음악(시각장애) / 박규민-음악(시각장애) / 엄재웅-무용수 / 용가-무용수 / 김성민-무용수 / 오혜승-무용수

□ 춤추는 은평 재활원



안무가
: 홍혜전

주요약력

1. 가능한 춤(2016, 2015)
 2. 렉처퍼포먼스 짜라투스트라는 이렇게 안무했다(2015)
 3. 춤매뉴얼(with 다페르투토 스튜디오, 2014)
- 등 다수

작품명

가능한 춤 2017

구분

현대무용 / 발달장애

작품 참여

조봉석-무용수(지적장애) / 이경렬-무용수(지적장애) / 김창경-무용수(지적장애) / 김조영-무용수(지적장애) / 김호준 -무용수(지적장애) / 유명천-무용수(지적장애) / 김진선-무용수(지적장애) / 원호-무용수(지적장애) / 강봉두-무용수(지적장애)

□ 서정춤세상



안무가
: 이미희

주요약력

1. 서정춤세상 대표/대한민국장애인국제무용제 운영위원
2. 한양대학교 겸임교수
3. 국가무형문화재 제27호 승무 이수자
4. 평론가가 뽑은 젊은 무용가 선정
5. 다수 작품 안무

작품명

아름다운 여정

구분

한국무용 / 청각장애

작품 참여

박정아-음악감독 / 한지안-대본 / 김영민-무용수(청각장애) / 김소망-무용수(청각장애) / 박남희-무용수(청각장애) / 이은별-무용수(청각장애) / 관현맹인전통예술단-음악연주(시각장애)

□ 드레소리



안무가
: 김진호

주요약력

1. 움직임 워크숍 강사
2. 제 1회 대한민국장애인국제무용제 참여

작품명 이사가는 날 (Where you are)

구분 현대무용 / 지체장애

작품 참여 김진호-안무가, 무용수(지체장애) / 김향은-무용수 / 박미진-무용수 / 배민영-무용수

□ 장애인무용단 PAROT



안무가
: 이미경

주요약력

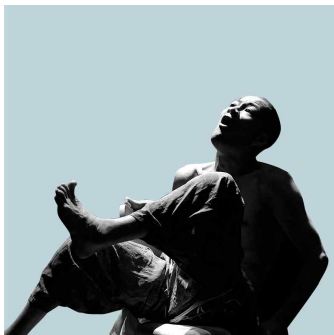
1. 무용학 박사 / 전) 대구과학대학 유아교육과 교수 / 전) 대구예총 R&D위원 / 전) 대구문화재단 <대문>집필위원
2. 2010 미경이의 하늘색 춤 이야기: 휠체어! 춤으로 세상을 만나다.
3. 2013 미경이의 하늘색 춤 이야기: 휠체어! 하늘에 묻다! "Why, Me?"
4. 2013 어머니의 하루
5. 2015 장애인 인식개선을 위한 뮤지컬 <내 친구 별이>

작품명 달, 너를 품으며

구분 현대무용 / 지체, 청각, 발달장애

작품 참여 황성진-무용수(뇌병변장애) / 양지은-무용수(청각장애) / 차예진-무용수(다운증후군) / 김려주-무용수(자폐성장애) / 김예린-무용수(지적장애) / 김정수-무용수 / 임희진-무용수 / 이하은-무용수

□ 온몸컴퍼니



안무가
: 강성국

주요약력

1. 온몸컴퍼니 대표
2. 'Keep going', 'Oh! Baby', '눈이 가는 길' 연출 및 출연
3. 국내외 180여회 공연

작품명 인상

구분 현대무용·다원예술 / 지체·청각장애

작품 참여 강성국-무용수(지체장애) / 박주영-퍼포머(청각장애) / 전광표-연출사운드디자이너

□ 비버데프 예술단



안무가
: 전미란

주요약력

1. 2011 one step forward “꼭” 안무
2. 2013 one step forward 감각의 진화 “꼭” 안무
3. 2014 젊은 춤 작가전 출연
4. 2015 인천시립무용단 단원 작가전 “오늘 그리고 내일” 안무
5. 2016 인천시립 무용단 정기공연 및 다수 출연

작품명

바랜시간

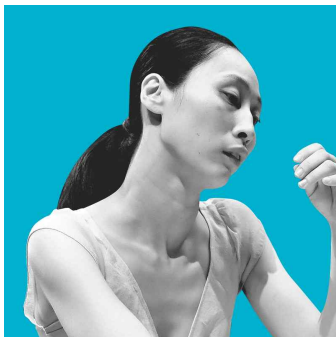
구분

한국무용 / 청각장애

작품 참여

김영민-무용수(청각장애인) / 김옥경-무용수

□ 이민희



안무가
: 이민희

주요약력

1. 2016 트러스트 무용단 ‘비밀의 감각’ 출연
2. 2016 날+아트엘 점점 퍼지다 출연
3. 2016 서울문화재단 잠실창작스튜디오 오픈스튜디오 오픈닝 공연 관계선 내 영상제작 ‘You & My thread’ 스트닝 및 ‘수평의 흐트러짐 - 우리의 습관 움직이는 이야기, 서울 잠실창작스튜디오 하 늘연
4. 2016 제 1회 장애인무용페스티벌 트러스트무용단 ‘Come! Come!’, 출연
5. 2013 서울SIDANCE 트러스트무용단 ‘Together To gather’ 출연

작품명

길, 36.5도를 보다.

구분

현대무용 / 지체장애

□ 박정호



안무가
: 박정호

주요약력

1. 2011년 < 하늘빛 오렌지 > 빛소리 정기공연 출연
2. 2015년 < 춤추는 時 > 드리머 테마작품 출연 - 대학로 이음센터
3. 2016년 < Catastrophe > 국제장애인종합무용제 - 아르코극장
4. 2017년 K-wheel Dance Project 무용수활동

작품명

아이덴티티

구분

현대무용 / 지체장애

□ 고아라



안무가
: 고아라

주요약력

1. 경희대학교 및 동대학원 무용학과 & 발레노바 수석
2. <백조의 호수>中 4마리 백조, <강아지 똥> 中 '환상의 똥' & 민들레, <Pas de Quatre> 中 마리 탈리오니 역, <돈키호테> 中 키티리 & 돌시네아 역 등
3. 한국발레연구학회, 최승희 춤 축제, M극장 신진안무가전, 미래 춤협회 포럼, 러시아 연해주, 중국 KF & Green Corps, 체코 Miss Deaf World, Miss World Korea, 전국장애인체전 개막식 이외 다수 공연
4. <아리랑>, <봄, 그리고 여름>, <몸으로 말하고 묻다>, <가지 않은 길> 이외 다수 안무
5. 한국농아인협회, 관악구청, 중국 미래숲, KB 희망캠프 이외 다수 강연

작품명

어떤 불편함, 또는 그 사이 어딘가

구분

발레 / 청각장애

2) 해외초청무용단 정보

국가	단체명	초청작	인원	장애종류
네덜란드	Misiconi Dance Company	「Flirt Fantasies」	4	다운증후군 휠체어(지체)
벨기에	Creahm	「Meetings and me」	6	다운증후군
	Thearstap	「To Belong」	13	다운증후군 지적장애
독일	Thikwa	「ur.kunft - hereafter」	7	다운증후군 지적장애 휠체어(지체)
대만	Body Phase Studio	「INTERMEZZO」	8	지체장애
일본	Koichi Omae	「Sleepers, wake !」 「Dizziness」	2	지체장애

□ 네덜란드 - Misiconi Dance Company



안무가	주요약력 (안무)
:Joop Oonk	1. Ode aan de plastic zak 2. Flirt Fantasies 3. Roadmovie 4. Heart of Science 5. #Storytelle 6. BLOCKS
작품명	Flirt Fantasies
구분	현대무용 / 다운증후군
작품 참여	Ted Oonk-사진작가 / Joop Oonk-무용수 / Suzanne Lamers-무용수 / Enya straver-무용수(다운증후군)

□ 벨기에 - Creahm



안무가	주요약력 (안무)
: Joëlle Shabanov	1. 'Mastic' (2009) 2. 'N'être Femme' (2012) 3. 'Rencontres et moi' (2016) 4. 'Hic and Nunc' (2017, Takao Kawagushi와 콜라보)
작품명	Meetings and me
구분	발레 / 다운증후군
작품 참여	Edouardo della Faille - 무용수(다운증후군) / Julie l'Hôte - 무용수(다운증후군) / Virginie Vandezande - 무용수(다운증후군) / Gaëlle Leroy - 무대 미술, 의상 / Christophe Denaeyer - 테크니션, 교육자

□ 벨기에 - Theater Stap



안무가	주요약력
: Koen De Preter	1. 15 Seconds of Fame (2014) 참여 2. JOURNEY (2013), Alpheia Pouget와 듀엣 3. We dance to forget (2007), Maria Ibarretxe와 듀엣
작품명	To Belong
구분	현대무용 / 지체장애, 발달장애
작품 참여	Ann Dockx - 무용수(다운증후군) / Jan Goris - 무용수(다운증후군) / Peter Janssens - 무용수(다운증후군) / Els Laenen - 무용수(다운증후군) / Luc Loots - 무용수(자폐증, 지체장애) / Leen Teunkens - 무용수(다운증후군) / Jason Van Laere - 무용수(다운증후군) / Marc Wagemans - 무용수(다운증후군) / Nienke Reehorst - 연출, 감독 / Klaar Vermeulen - 조명디자인 / Elisabeth Kinn Svensson - 의상디자인

□ 독일 - Thikwa



안무가
: Yuko
Kaseki

주요약력

1. "Ame to Ame" (2004)
2. "c(H)ord" (2009)
3. "Tooboe" (2007)
4. "To" (2012)
5. "Let My Fish Loose" (2007)
6. "Kudan" (2004)

작품명

Ur.kunft - Here after

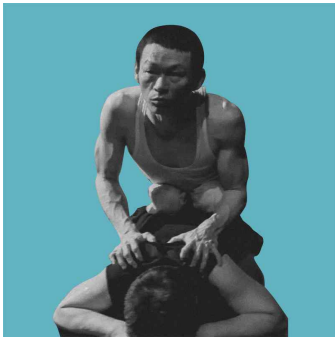
구분

오페라댄스픽션 / 발달장애

작품 참여

Yuko Kaseki - 무용수 / Tim Petersen - 무용수(다운증후군) / Anne Sophie Mosch - 무용수(다운증후군) / Stephan Sauerbier - 무용수(다운증후군)

□ 대만 - Body Phase Studio



안무가
: Yao
Lee
Chun

주요약력

1. Body Phase Studio 감독
2. Gulling Street Avantgarde Theatre (GLT) 감독
3. 대만 국제 공연 예술제 (TIPAF), Sixth Sense 공연 예술제, 장애인 국제 행위예술 축제, Guling Street Little Theatre Arts Festival 등 제작 및 지도
4. 2009 년~ 다양한 예술가 및 시각 장애인과 협력하여 육체적인 극장에 대한 워크샵 프로젝트 개최
5. Asia Meets Asia의 공동 프로젝트의 일원
6. Experimental Media Art Festival 공동 창립자

작품명

Intermezzo

구분

현대무용, 다원예술 / 지체장애, 시각장애

작품 참여

강성국 - 무용수(뇌병변장애) / Cheng Chih Chung - 무용수(소아마비) / Lee Hsin Bao - 무용수(시각장애) / Sandra Tavalí Wuan Chin Li - 음악감독 / Chen Guan Lin - 무대,조명감독 / Zhou Chun Pu - 의상감독 / Cevo Cheng Yen Yang, Wang Yung Hung - 프로듀서 / Peng Pei Hsuan - 무대매니저 / Lin Yu Quan - 기술감독

□ 일본 - Koichi Omae



안무가
: Koichi
Omae

주요약력

1. "Kitakyushu&Asia Whole Country Dance Concours" (2015) 1등
2. "Rakvere ballet festival" (2016)
3. "Rio Paralympics" (2016) closing ceremony

작품명

Sleeper 's wake, Dizziness

구분

발레 / 지체장애

작품 참여

Koichi Omae - 무용수(지체장애), Wataru Kanezashi - 무용수

2. 부대 프로그램 소개

KIADA는 세계유일의 장애인무용제로 세계의 장애무용수(단)이 교류하고 함께 모일 수 있는 허브의 장이라고 할 수 있다. 따라서 KIADA는 오프닝 세레모니, 클로징 세레모니, 네트워킹 프로그램을 진행하여 장애인 무용예술 장르가 국제적으로 교류 협력할 수 있는 기회를 마련하고자 한다. 또한 행사 기간 전에 KIADA2016에 출품된 작품을 토대로 사진전을 진행하여 KIADA2016의 성취를 홍보하고 장애무용에 대한 가치를 공유하고자 할 것이다.

1. 오프닝 세레모니 - 헬로우키아다(Hello, KIADA)

대한민국장애인국제무용제 행사기간 전 6팀의 해외초청팀과 10팀의 국내팀, 무용 관련 종사자들이 모여 인사를 나누고 각 팀의 사업을 홍보 및 공유할 수 있는 시간을 마련한다. 함께 코리안바베큐를 먹으며 형성되는 자연스러운 분위기를 통해 각자 장애무용 분야에서 진행해 온 프로그램에 대해 정보를 공유하고 친목을 다지는 자리를 마련한다.

2. 클로징 세레모니 - 씨유키아다(See you, KIADA)

대한민국장애인국제무용제(KIADA)의 마지막 날 행사를 마친 후, 국내외 참가팀들과 무용 관련 종사자들이 모여 3일간 진행된 KIADA에 대해 그 결과를 평가 및 공유하며 의견을 주고받는 자리를 마련한다. 또한 장애무용에 대한 활발한 논의가 이루어지고, 단체 간의 네트워킹 형성을 통해 앞으로의 국제 교류를 기약할 수 있는 장이 될 것이다.

3. 네트워킹 프로그램 I - 키아다 커넥션(KIADA Connection)

유럽문화예술회관연합의 대표인 Evo Peters와 Fabrik Potsdam의 예술 감독 Sven Til을 초청하여 KIADA와 장애 무용에 대해 자문과 평가를 받는 자리를 마련한다. 자문위원들과 KIADA국내외 참가팀, 무용 관련 종사자들이 모여 해외공연예술 및 무용계의 최신 정보를 교류해 나가고, 키아다를 통해 배출된 장애무용수의 해외활동을 지원·연계한다. 자문위원들의 스피치와 Q&A세션이 끝나면 무용, 장애, 예술 등과 관련된 주제를 설정하고 그 주제에 따라 테이블을 나누어 각자 관심 있는 분야에 대해 자연스러운 정보 교환과 토론을 하는 시간을 가질 것이다.

□ 초청위원 소개

구 분	내 용
초 청 위 원	- Sven Til
소속·역할	- Fabrik Potsdam 예술감독
소식기관 소개	- 독일의 포츠담 지역에 위치 하고 있으며 무용을 위한 전방위적 프로그램

	과 시설을 보유하고 있음 - Sven Til(초청위원)과 Sabine Chwalisz이 기획과 운영을 책임지고 있으며 전세계의 무용인이 찾아 공연과 프로그램을 교류해 나가고 있음
기관 홈페이지	- http://www.fabrikpotsdam.de/
기관 SNS	- https://www.facebook.com/fabrikpotsdam
초청위원 소개	- 무용수로 활동하였으며 현재 예술감독으로 활동하고 있음 - 무용계에 전세계적 커넥션을 보유하고 있으며 장애무용에 관하여 깊은 관심을 가지고 있음 - 키아다의 전공연과 부대프로그램에 참여하며, 키아다의 발전을 위한 평가와 자문을 제공할 예정임.
참고 이미지	

구 분	내 용
초청위원	Evo Peters
소속·역할	유럽문화예술회관연합ENCC(European Network of Cultural Centres) 대표
소식기관 소개	-벨기에 브뤼셀 지역에 위치 하고 있으며 유럽 15개국의 3,000개 이상의 문화·예술기관과 400만명의 기관종사자가 회원으로 가입해 있음. -유럽 연합(EU)집행 위원회에 의해 유럽의 예술과 문화 분야를 대표하는 22개 네트워크 중 하나로 선정되었음. -문화예술의 평등권과 상호문화주의를 핵심가치로 여기며 문화예술활동을 통한 시민의 활동 증진을 꾀함. -회원국가의 문화예술센터의 국제 네트워크 활동을 시도, 강화할 수 있도록 지원함. - 문화예술센터의 전문성의 강조하고 개발할 수 있도록 함. -2017sus 4월 벨기에 지역의 장애인문화예술축제 진행을 주관함.

기관 홈페이지	https://encc.eu/
기관 SNS	https://www.facebook.com/EuropeanNetworkofCulturalCentres/
초청위원 소개	-ENCC의 대표 -문화다양성에 대하여 관심을 가지고 있으며 유럽을 넘어 전세계적으로 문화예술교류와 지원에 대한 활동을 펼치고 있음. -키아다의 비전과 목적에 대하여 동의하며 국제적 활동을 위한 지원에 적극 관심을 표하고 있음. -키아다를 참관하고 키아다의 국제적 역할과 구체적 방안에 대한 자문을 제공할 예정임.
참고 이미지	 

4. 네트워킹 프로그램 II - 접근 가능한 춤?! Accessible Dance Intro

장애무용에 관심이 있는 장애인·비장애인을 모집하여 국내외 장애무용분야 전문가들과의 네트워킹 자리를 마련한다. 먼저 전문가들이 장애무용에 대한 설명과 각자 장애무용 분야에서 진행하고 있는 사업에 대해 소개하여 장애무용에 대한 이해와 관심을 높이는 시간을 갖는다. 또한 장애무용의 방향성과 장애인예술 생태계를 활성화시키기 위한 논의를 활발히 진행하고, 네트워킹 타임을 통해 앞으로 장애 무용에 참여 의지가 있는 잠재적 장애무용수품을 구축한다.

※ 부록 - KIADA2016 HISTORY



1. 기본개요

- 기간: 2016.09.08~09.10
- 장소: 아르코 예술극장
- 주최: 빛소리친구들
- 주관: 2016 KIADA
- 후원: 문화체육관광부, 한국장애인문화예술원, 한국장애인문화예술단체
- 협찬: 시립서대문농아인복지관, 한우리정보문화센터, 밀알복지재단
- 총 관객수: **1790명** (2016년 9월 첫째 주 : 공연박스오피스 무용/발레 부문 1위)

2. 안무가/무용수

- 안무가
- 국내 안무가
- 김자형 / 김진호 / 김형희 / 유선식 / 이미희 / 이정윤 / 지우영 / 홍혜전

해외 안무가 (독일/스페인/일본/핀란드)

Gerda König / Jordi Cortés / KAORUCO / Minni Hirvonen

- 국내 장애인무용수

강성국 / 김영민 / 김용우 / 이광석

3. 참가팀

아르코 대극장: 개막작, 폐막작, 국내초청작4, 해외초청작5

아르코 소극장: 국내초청 소품작2, 국내 장애인 무용수 솔로공연

4. 참여국가

독일, 스페인, 일본, 핀란드, 미국

5. 부대프로그램 진행

- 장애인무용 지도자 집중 워크숍

일시: 2016.02.17-02.19

장소: 대학로 이음센터 5F 스튜디오

대상: 장애인 무용교육에 의지, 계획을 가지고 있는 안무가 및 무용수/장애관련 유관기관 종사자 및 학생

내용: 장애인무용 생태계를 조성하고 활성화할 수 있는 지도자를 발굴하고 양성함

- 해외초청 안무가 워크숍시리즈

일시: 2016.09.09~09.10

장소: 서울무용센터

주제: Choreography & Mixed Ability

- 학술심포지엄

일시: 2016.09.06

장소: 여의도 국회의원관 제3세미나실

주제: 대한민국국제장애무용제의 정착을 위한 비전과 과제

※ KIADA2017 연락처 및 사이트 정보

○ ADDRESS

서울특별시 은평구 수색로 217-1, 409호

○ PHONE

T:02-309-7922 / F:02-309-7920

○ EMAIL

with.kiada@gmail.com

○ FACEBOOK

@with.kiada

○ INSTAGRAM

@with.kiada